

ՀԱՄԱԲԱԲԵՐ

ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ-ԳՐԱԿԱՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

ԿՈՎԿԱՍԻ ՀԱՅՈՑ ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ

ԼՈՍՍ Է ՏԵՍՆՈՒՍ ԿԻՐԱԿԻ ՕՐԵՐԸ

10 ԿՈՊԵԿ

10 ԿՈՊԵԿ

ԲԱՅԱՆՈՐԴԱԿԻՆԸ՝ աւելի 3 րոպի, կէս օտուան 2 ր. 50 Կ. Բարեգործական Ընկերութեան տնօրէններ, հայ զարդներ, ուսուցիչներ, հասարակական հիմնարկութեանց համար՝ աւելի 3 ր., կէս օտուան 3 ր. Արտաստեման՝ աւելի 5 ր., կէս օտուան 3 ր.

ԽՄԲԱԿՐՈՒԹԻՒՆԸ՝ Թիֆլիս, Արտարարական Երապար. № 7. Հեռախոս № 28.

Պոստի հասցէն.—Тифлисъ, „Амбаваберъ“, Tifliss, Rédaction du Journal „Hambavaber“.

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ՝ առդին 10 կոպ.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան ժամի 10—3 րացի կիրակի և առի օրերէն Տպագրիչու ուղարկուած ձեռագրերը կարող են ենթարկուիլ փոփոխման և կրճատման:

Տպագրութեան համար անյարմար հանաչուած մեծ յօդուածները պահուած են փեց ամիս խմբագրատանը, իսկ փոքրերն անմիջապէս ոչնչացուած:

Տպագրութեան համար անյարմար Թղթակցութեանց և յօդուածներէ առթիւ խմբագրութիւնն պարտաւոր չի համարում զրուար բացատրութիւններ առ:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄԸ.—ՊԵՏԱԿԱՆ ԿԵԱՆՔ.— Պետական Դուռնա և ուրու հասարակութիւնը, Վ. Խ-ի.—ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.—Մեծ իշխանուհի Տատեանայի Կոմիտէի կոչը.— Ներկայ տնտեսական ճգնաժամը, Ա. Մաքսապետեանի.—Ճանապարհորդական տպաւորութիւններ, Բժ. Բ. Աղապարեանի.—Անորակելի վարմունք.—Հայ Դրոպիների Ընկերութեան դասախօսութիւնը, Մ-ի.—Կովկասի նախորդ Փոխարքայ Կոմս Վարանցով-Դաշկովի յուշագրից.—Հայ բժիշկների կոչը.—ԳԱԽԱՌ.—Աղբիւրիսա և Սարիար, Ջաշուա, Երվինանց.—ՏԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ.—(Կ. Հ. Բ. Ընկերութիւն, Հ.Կենտ. Կոմիտէ և

Պարենաւորման բաժանմունքը Պետական միջոցներով)....ԲՐՈՆԻԿՈՆ.—ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏ.—Ազատութիւն, Կ. Բալմոնտի, Թարգմ. Գ. Քեալաշեանի.—Յոյսը, Տ. Քիւնսի.—ԳԻՏՈՒԹԻՒՆ.—Ճեղային զգացումը իբրեւ մի գործօն պատմութեան մէջ, (Լորդ Բրայսի) Թարգմ. Ա. Սաֆրաստեանի.—ԵՐԱԺՇՏՈՒԹԻՒՆ.—Քառանուագի ժողովը, Ովսաննա Տէր-Գրիգորեանի.—ՀԱՅ ԹԱՏՐՈՆ.—Հին Աստուածներ Գ. Էդ-ի.—ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ.—Տրապիզոնից ազատուած հայեր.—ՀԱՄԱԿ ԽՄԲԱԿՐՈՒԹԵԱՆ.—Ստացուած գրքեր.—ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ,

Համաշխարհային պատերազմը

Ռուսաց Արեւմտեան ճակատ.—Այս ճակատի վրայ գերմանական մի քանի յարձակումներ յետ են մղուած Ռուսների կողմից: Ռիգայից արեւմուտք և Բիաւորացա գետահովտի շրջանում գերմանական զուժարտակները ցրիւ են արուել: Անտառապատ Կարպատներում Վորոխտայից արեւմուտք Ռուսները գրաւել են մի բարձրունք, իսկ Կիրիլբարայի շրջանում մի շարք բարձրունքներ, գերի վարելով մօտ 800 մարդ:

Կովկասեան ճակատ.—Այս շարքաթուայ ընթացքում մի շարք կարևոր դէպքեր են պատահել: Թիւրքական մի զօրախումբ գրաւել է Արտամեան ու Նոյիտիրէ-օղլին, որոնք գտնուում են Վանից հարաւ 2 ժամ հեռու Նոյեմբ. 17-ին Թիւրքերն յարձակուել են Շուշանս գիւղի վրայ, որ գտնուում է Վանից երեք քառորդ ժամ հեռու դէպի հարաւ-արեւելք, Վարապայ լեռան ուղղութեամբ:

Բղուց արեւելք Թիւրքերի մի շարք յարձակումները յետ են շարտուել:

Ռուսական ճակատ.—Վալախիայում կռիւները շարունակուում են: Դանուբի վրայ Զիմնիցայի մօտ գետն անցած Բլինամին գետի միջին ընթացքում գրաւել է երկու դիրք: Ռուսականներն սկսել են նահանջիլ Օլթուց գէպի արեւելք: Ստարոդոնի ուղղութեամբ հասաղի կռիւ է մղուում:

Զիմնիցայից առաջանալով Թշամին մի շարք դիրքեր է գրաւել Կուլուգուրների խճուղու վրայ:

Բալկանեան ճակատ.—Իտալացիները շարունակում են առաջանալ Մոնաստիրից արեւմուտք: Վարդարի ձախ թևում Անգլիացիները յանկարծական աջող յարձակում են գործել: Այս շրջանում գաղնակիցների համար աջող և կատաղի կռիւները շարունակուում են:

Յունաստանում կարևոր փոփոխութիւններ են եղել: Խօսուում է որ ժամանակաւոր կառավարութիւնը պատերազմ է յայտարարել Բուլղարիային և Դերմանիային: Տակաւին ստույգ տեղեկութիւններ չկան: Ծովակալ Յուրնիէն յայտնել է Յունաց կառավարութեան, որ եթէ մինչև գեկտեմբերի 1-ը յոյները չը-յանձնեն զենքերն ու ուղւմբերը, այն ժամանակ Յունաստանը կենթարկուի պաշարման և երկրի մի քանի մասը կը գրաւեն համա-ձայնութեան զօրքերով:

Պ Ե Տ Ա Կ Ա Ն Կ Ե Ա Ն Ի

ՊԵՏԱԿԱՆ ԴՈՒՄԱՆ ԵՒ ՌՈՒՍ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆԸ

Գ. Դումայի այս նստաշրջանը իրերի ընթմամբ աւելի մեծ հետաքրքրութիւն է առաջ բերում քան սպասելի էր: Անգամ պար-լամենտի այս միւնիմալը—նուազագոյնը, որ կարելի է հրեակայել,

պատմական անհրաժեշտութեամբ կարևորութիւն է ստանում: Ռուս կեանքի «հախճապն սայլը» այնպիսի մի փակուղու մէջ է մնացել, որ թէ կառավարութիւնը և թէ առաջնորդութիւնը կամայականաբար ուշադրութեան առարկայ են զարձանում Դուման: Երկու հակամարտ ուժերի մերձեցման և բաղկաման կէտը Դուման է հանդիսանում:

Այդ հետաքրքրութիւնը առանձնապէս կենդանացաւ նրանով, որ ծովային և զինուորական նախարարները կառավարութեան տիրող «կուրսից»—ընթացքից/անկախ եկան պաշտօնադէս յայտարարելու, որ երկրի համար փրկութեան ճանապարհը կառավարութեան և Պետ. Դումայի միասին ու համերաշխ գործնէութիւնն է: Այնուհետև այս «անխօս» Դուման հենց իր «ակամայ լուութեամբ» մի տենդոս հետաքրքրութիւն առաջ բերեց:

Այսօր Դումայով հետաքրքրուում և նրա «համարութեամբ» ջգայնանում են ոչ միայն հասարակութեան միջին—առաջադիմական և ազատամիտ խաւերը, այլ և պահպանողականները: Նոյն իսկ Нов. Время-ն վախենում է, որ այդ ակամայ լուութիւնը «կառավարութեան համար մի ծանր զիջմամբ ստեղծի»—մենք և գուշտ: Նշանակալից և բնորոշ են պատմական ժամանակի մտայնութեան և տրամադրութեան համար, որ Մենշիկովի օրգանն էլ է դանում, որ «վտանգը ժողովրդական այդ մտքերից ու զգացմունքներից չէ ծագելու, այլ այն երևոյթներից, որ ծնում են այդ մտքերն ու զգացմունքները անտանելի ցաւերով»: Ապա թերթը յիշեցնում է այն «օրհասական ծանր դասերը», որ տուին մեզ «մամուլի և հարարակութեան բռնի լուութիւնը»:

«Հոգեմայտէր Շտիրմերին» փոխարինեց Տրեպովը և Դումայի նիստերը յետաձգուեցին մինչև ամսիս 19-ը:

«Հենց այն մեծ վայրկենին, երբ մեր պետական կեանքին տիրող մեծ ճգնաժամը իր լարման գագաթնակէտին է հասել—մի տարօրինակ, անբնական, ոչ առողջարար լուութիւն է տիրել, կամ աւելի լաւ է ասել՝ լուութիւն է հաստատուել երկրում», գրում է Рущек. Вѣд.—կարծէք մենք ծանր հիւանդի սնեակում ենք զրանում: Նրա մասին են խօսում, նրա մասին դատում և վճիռներ արձակում ու թաղցնում նրանից: շարունակում է թերթը: Ուստի և լուութիւնը հաւասարապէս անտանելի է զարմել բոլորի, անգամ Нов. Время-ի համար:

Միլիկովի «զարձակէտ» կազմող ճառից առաջ Рущек. Вѣд. գրում էր. «միայն երկու ճանապարհ կայ. կամ փրկել Ռուսաստանը՝ կամ Շտիրմերի կարիքէտը: Երրորդ ճանապարհ չկայ: Այսօր սակայն հարցը այսպէս է դրուած. կամ Դումայի հեռ, կամ Դումայի դէմ: Ռամկավար—սահմանադրական, այսինքն ուս բուրժուազիայի կուսակցութեան պարագլխի ճառը ցոյց է տուել, որ անհատների հարց չկայ, այլ սխտեմի—ամբողջ կարգի: Փրկութեան ճանապարհը պատասխանատու նախարարութիւնն է, որով միայն կառավարութեան և հասարակութեան, մասնաւորապէս Դումայի մէջ համերաշխ ու անարգել գործակցութիւն կը ստեղծուի:

Ուստի և Շտիրմերի հեռանալով և Տրեպովի նշանակելով գրութիւնը չի փոխուում: Այդ առթիւ Կոմս Կապիտանը ասել է Рущек. Вѣд. թերթի թղթակցին. «Շտիրմերի հեռանալը Դումայի համար մեծ յաղթութիւն է: Այսու գործնականի մէջ հաստատուում է այն սկզբունքը, որ Դումայի մեծամասնութեան վստահութիւնը չվայելող նախարարները իրենց պաշտօնի մէջ մնալ չեն կարող: Միլիկովը պակ է. «մեր դիրքը առաջուանն է. բոլորի առաջացրած խնդիրը չի լուծուած: Մենք պէտք է շարունակենք կռուել: Իսկ Կոմսովի կարծիքով «դժուար է հասկանալ թէ ինչու Շտիրմերի մօտիկ աշխատակցին Դուման այլ կերպ պէտք է վերաբերուի քան Շտիրմերին: Տրեպովը մինչև այժմ յայտնի է եղել իբրև յայտնի հակառակորդ ընկերութիւնների և յանձնաժողովների (կոմիտէաների): Ինչ հիմք կայ կարծելու, որ նա մի օրում արմատապէս փոխեց իր հայեացքը:

Այսպիսով գրութիւնը մնում է նոյնը: Դումայի նիստերի ժամանակաւոր դադարով ճգնաժամը չի անցնում: Ռուսաստանը պատմական օրեր է ապրում: Ըստ Յ. Նաբլոնովսկու (Рущек. Спб.) ուսում հասարակութիւնը անցել է Ռուսիկոնը: Ռուսիկոնի այս կազմի է ամբողջ ուսում հասարակութիւնը, զօրքը իր նախարարներով, մամուլը, իսկ այն կողմը բիւրոկրատիան իր հին, յետադարձ ընթացքով—կուրսով: Երկուսի մէջ տեղը կանգնած է Պետական Դուման: Կրկնորոշանայ սա էլ անցնել Ռուսիկոնը:

Վ. Ս.

Ներքին տեսութիւն

ՄԵՍ ԻՇԽԱՆՈՒՆԻ ՏԱՏԵԱՆԱ ՆԻԿՈԼԱՅԵՆՈՅԻ ԿՈՄԻՏԷՏԻ ԿՈՂՄ.

Յանձնաժողովը հետեւեալ գրութիւնն է ուղարկել փախստականներին նպաստող կազմակերպութեանց, ինչպէս և Կ. Հ. Բ. Ընկերութեան:

Մեծ պատերազմը, որ մղում է ներկայումս մեր հայրենիքը, գրաւելու է, անշուշտ, ամենանշանաւոր տեղերից մէկը Ռուսաստանի պատմութեան մէջ: Երբէք Ռուսաստանին չէ պատահել պաշտպանել իր պետական և ժողովրդ. ստացուածքը մի այդքան հզօր, յանդուգն և այնպիսի նենգ թշնամուց, որպիսին այս համաշխարհային պատերազմի մէջ հանդիսացաւ Դերմանիան, որ վաղուց պատրաստուում էր այդ պատերազմի համար և վարում է այդ նորագոյն պատերազմական տեխնիկայի ամբողջ խորամանկութիւններով, անգրութ, անխնայ և միջոցների անխտրականութեամբ մի ժողովրդի, որ ամենից գեր ի վերոյ է դասում իր բիրտ ոյժը, ձգտելով համաշխարհային տիրապետութեան:

Այդ անօրինակ կուռում վճռում են պետութեանց և ազգերի վիճակները. ուստի և նրա բոլոր երևոյթները, բոլոր հանգամանքներն ունենալու են ահազին խրատական նշանակութիւն մեր սերնդի ամբողջ մարդկութեան համար՝ նրա ապագայ կեանքում: Ուստի մեր վրայ ծանրանում է կարևոր պարտականութիւն պահպանել նրա համար հնարաւոր լիակատարութեամբ այն ամենը, որ անհրաժեշտ է ազգերի կեանքի մէջ այդ նշանաւոր դարաշրջանի վիճապանք նկարի պատմական ստեղծագործման համար: Այդ գործն այնքան լախ է և բարդ, որ անողութեամբ լուծելը հնարաւոր է միայն այն դէպքում, եթէ մեր վերապրած մեծ դէպքերի մասնակիցները և ժամանակակիցներն ամեն մէկը իր շրջանում մտցնեն այդ դէպքերը բնորոշող իրանց ունեցած տեղեկութիւնները, անձնական տպաւորութիւնները և գիտողութիւնները պատմական նիւթերի այն ընդանուր ծագովածուի մէջ, որոնցից իր ժամանակին պատմական ստեղծագործութիւնը կը ստեղծի կենդանի և հրահանգիչ նկարագրութիւնը մեր այսքան նշանաւոր ժամանակի:

Ներկայ մեծ պատերազմին ուղեկցող բնորոշ երևոյթների շարքում անկարևոր տեղ չէ զբաւում և փախստականների երևոյթը:

Այդ երևոյթի զոհերի համար ցաւալի հետեւանքների առաջնաւոր և, իբրև անհրաժեշտ պայման, նրա մանրագնին, բաղձակողմանի ուսումնասիրութիւնը, կազմում է Ն. Կ. Բ. Մեծ Իշխանուհի Տատեանա Նիկոլայենայի Կոմիտէտի գլխաւոր նպատակը համաձայն ժամանակի պահանջների: Զգտելով հնարաւորութեան չափ իրագործել իր գործունէութեան այդ ծրագիրը, Ն. Բարձրութեան Կոմիտէտը չէ կարող աննկատ թողնել և այն

խնդիրը հայրենի պատմութեան պահանջի վերաբերմամբ, որ առաջ է բերում և փախստականների վիճակի հարցը: Այս խնդիրն է՝ աշակցել կազմել բաւական լիակատար ժողովածու ականատեսների տեղեկութեանց փախստականների շարժման, նրանց կեանքի, կրած փորձանքների և վիճակի մասին, քանի որ յիշդութեան մէջ զեռ թարմ են այդ երևոյթը նկարագրող տեղեկութիւնները և փաստերը: Յանձնելով այդ նպատակի իրագործումը մի Առանձին Բաժանմունքի՝ Յանձնաժողովը խնդրում է իր հիւղերից, ինչպէս և նրան գործակից հասարակական, բարեգործական և ազգային կազմակերպութիւններից և մասնաւոր անձերից՝ ցոյց տալ Առանձին Բաժանմունքին եռանդուն օգնութիւն վերոյիշեալ նիւթը հաւաքելու:

Այդ նիւթը կարող է լինել լուսանկարներ, նկարներ, տեղեկութիւններ, յիշողութիւններ, պատմութեան և ակնարկներ վիպական ձևով և զանազան թուական տուեալներ փախստականների մասին:

Այդ յօդուածները պէտք է ստորագրած լինեն հեղինակներ իրանց մանրամասն հասցէներով: Առանձին Բաժանմունքը խնդրում է չը քաշուել ձեռի և շարդարութեան ոճի համար: Մասնաժողովին հարկաւոր են միայն իրողութիւնները (факты): Ն. Բարձրութեան Կոմիտէտի համար հասարակական լրատւ խաւերի գնահատելի աշխատակցութիւնն այդ ուղղութեամբ երախտագիտութեամբ կը յիշուի ոչ միայն ժամանակակիցների, այլ և մեր հեռաւոր սերունդների կողմից:

Հաւաքած նիւթը, ինչպէս ձեռագիր նոյնպէս և տեղական մամուլում երևացածը, խնդրում եմ ուղարկել Ն. Կ. Բարձրութեան Առանձին Բաժանմունքին (Петроградъ, Литейный пр., 47), ուր այդ նիւթը կարգի կը բերուի, սխառմի կը վերածուի և, հարկ եղած մշակութեամբ, կը գործադրուի փախստականների մասին հրատարակուելիք ժողովածուի համար:

Յանձնաժողովի նախագահ՝ Ա. Նէյզարդ
Առանձին Բաժանմունքի նախագահ՝
Կոմիտէտի անդամ՝ Վ. Կոմարնիցկի

ՆԵՐԿԱՅ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԱՊԵՍՏՈՍԵՐ *

Ս Ա Կ Ա Գ Ի Ն

Ապագայի հեռանկարը չէ միայն, որ մեզի երկիւղ կը պատճառէ: Զմոռնանք ներկան: Ներկայիս ապրանքատէրերը պիտի մղուին թաքցնել իրենց ապրանքները՝ Ֆրանսով չծախելու համար, որու անմիջական հետեանքը կը լինի այն, որ կառավարութիւնը աւելի ևս պիտի ընդհանրացնի ու խստացնէ գրաւումը (requisition), ինչ որ պակաս անիրագործելի չէ, որովհետեւ այդ վերաբերմունքով կառավարութիւնը, թերեւս ակամայ կամ անկախօրէն, կը յառաջացնէ ոչ ցանկալի իրարանցումներ, որոնք ալ աւելի պիտի փաստեն արդիւնաբերութեան և առատութեան: Բացի այդ՝ չպէտք է անտես անել նաեւ այն պարագան, որ իրարու հետ մրցելու են քաղաքացիական ու գինուորական իշխանութիւնները գրաւումի մէջ: Ոնթաղրենք, որ գինուորական պարենաւորման իշխանութիւնը նկատի ունի գրաւելու մի կարգ պահեստներ: արդեօք քաղաքացիական իշխանութիւնը իրաւունք պիտի ունենայ այդ պահեստներու վրայ ձեռք դնելու:

Իրաւման ու սակագնի հետեանքով արդիւնաբերութիւնն ու առուարը կանգ առնելով ընականօրէն իշխանութիւնները կը պարտաւորուին ամբողջապէս իրենց ձեռքը առնել երկրի պարենաւորման գործը: Այլի առաջ ունենալով պետութեան ձեռնհա-

սութիւնն ու գործունէութիւնը նման պարագաներում, դժուար չէ հասկնալ, թէ ինչպիսի անտեղի իրողութիւններու հանդէպ պիտի գտնուենք, իրողութիւններ, որոնք նոյնը պիտի լինեն նոյնիսկ ամենատարրական ու անհրաժեշտ նիւթերու համար: Այս բոլորին կը հետևի, որ պարաման ու սակագնի գրութիւնը ամենից աննպաստ ու անպակար միջոցը պիտի լինի երկրի շահերու համար:

Կարելի է առարկել, թէ գէթ ցորենի կամ ալիւրի համար սակագին որոշելը կունենայ իւր օգտակար հետեանքը: Նոյն որ ցորենի համար Ռուսաստանը նոյն վիճակը չունի, ինչ որ միւս կենսամթերքները, յետոյ եթէ պահ մի համաձայնենք այդ առարկութիւնն ընդունելու հետ, բայց ոչ մէկ անգամ պիտի կրնանք հիմնաւոր համարել այդ առարկութիւնը միւս նիւթերու համար: Բացատրենք մեր միտքը:

Ցորենի արդիւնաբերութիւնը մէկէն ի մէկ խոշոր տարբերութիւններու չի ենթարկուում և թէ կարելի է, գէթ մօտաւորապէս, իմանալ ցորենի հասոյթը և ըստ այնմ մի կարգադրութիւն անել և որոշել մօտաւոր արժէքը: Բայց միթէ կարելի է միւս բոլոր նիւթերու համար էլ ունենալ նախատուեալներ, որպէսզի կարողանանք մի մօտաւոր հաշիւ անել: Վերցնենք կաթը. կաթի (նոյնպէս կարագի ու պանիրի) արդիւնաբերութիւնը կախուած է մի շարք պայմանների, որի քանակը կարող է բարձրանալ կամ պակսել, նայած թէ հողագործները օգտակար կը համարեն կաթ արդիւնաբերել, թէ մօտցու առաւոր խնամել: Հաւկիթի արդիւնաբերութիւնը որոշ ամիսներու հետ է կապուած: Կանաչեղէններն ու մրգեղէնները ենթակայ են գլխաւորապէս կլիմայի ազդեցութեանը և այլն: Այսպէս ուրեմն, զանազան տեսակի ու որակի կենսամթերքներու համար, իւրաքանչիւր տեղի մէջ ու տարուայ իւրաքանչիւր շրջանին, առանձին առանձին սակագին որոշելը կը յառաջացնէ շատ դժուարութիւններ, որոնք յատուկ չեն ցորենի համար: Այստեղից կեղքակացներն են, որ եթէ կարելի է ցորենի համար սակագին սահմանել, բայց դա չի նշանակել, որ սակագին պէտք է որոշել ամեն տեսակի կենսամթերքներու համար ալ:

Իսկ եթէ ցանկայինք խօսել ցորենի համար որոշուած սակագնի մասին, այն ժամանակ շատ դժուար է ցոյց տալ անպատեհութիւններն էլ: Այն օրէն, երբ ցորենը սակագնուեցաւ, ներքին ազատ առուարը (գէթ Կովկասի մէջ) յօդա ցնդուեցաւ: Ինչ՞ու, որովհետեւ անկարելի է բոլորին ստիպել, որ ցորենի խաւարը (30 պուդ) ծախեն 120 ռուբլով փոխանակ 200—210 ռուբլու, ինչոր աւելի տարածուած է, քան թէ պարտադիր արժէքը: Ձեռք կարող անտես առնել նաեւ այն պարագան, որ սակագնի գրութիւնը պատճառ եղաւ ցորենի չքացմանը: Ժիշտ է, որ սակագինը միակ պատճառը չէ ցորենի անհետանալուն, բայց սակագինը նպաստեց այդ իրականութեանը, քանի որ գիւղացին թանգ է վճարում այն բոլոր միջոցներուն (սերմ, գործիք, աշխատող ձեռք և այլն), որոնք անհրաժեշտ են ցորենի արդիւնաբերութեան համար:

Սակագնի գրութեան կողմնակիցները կարող են առարկել, թէ այդ գրութիւնը միշտ շարունակուելու չէ, ընդհակառակը, սակագինը մի գէնք է կառավարութեան ձեռքին, որով նա կարող է պայքարել շահագործներու (speculateur) դէմ՝ վերջին բուպէին միայն: Բայց միթէ կարելի է յուսալ, որ կառավարութիւնը պիտի կրնայ այդ գէնքով դէմ դնել ամեն տեսակի միջոցներու, որոնք անառարկելի են շահագործողներու համար, որոնք, ներկայ բարոյական անկման շրջանին, իրենց զբաղանքի շահէն զատ ուրիշ ոչ մէկ սրբութիւն չեն հանաչում: Մենք կը կասկածենք նոյնիսկ, որ ամեն մէկ նահանգապետ կամ սակագին որոշող ժողովներ ունենան տնտեսական հարցերու համար բաւարար ծանօթութիւն կամ ձեռնհասութիւն, որպէսզի կարողանան այս կամ այն կենսամթերքի իրական արժէքը սահմանել: Զմոռնանք նաեւ, որ նահանգապետներ կամ այլ անձեր ոչ մէկ անգամ ի վիճակի չեն լրջօրէն հետեւելու իրենց վրայ դրուած այդ պարտականութեանը և, միւս կողմէն, թէ զանազան կապեր ինչ զերեք

են խաղում այս մթափնած երկնքին տակ, այդ մասին չարժէ իսկ խօսել:

Երբ սակագին որոշելը կընդունուի, այդ կը նշանակէ, որ կառավարութիւնը պարտաւոր է գնահատել ամեն մէկ նիւթ: Այդ պարագային հասարակութիւնը այլևս իւր զօգուութիւնները չի ուղղիլ վաճառականներու, այլ կառավարութեան դէմ: Այո, սակագինը մի սուր է, բայց երկրսայրի սուր, որը աւելի վտանգաւոր է գործածողներու համար:

Այսպէս ուրեմն, մեր ներկայ յօդուածով մենք ուզեցինք վեր հանել ներկայ անտեսական ճգնաժամի, արհեստական սովի պատճառներէն զխաւորը, որուն ի նպաստ հատատում է ներկայ իրականութիւնը: Իրականութիւնն աւելի քան համոզկեր է և մենք իրաւունք չունենք անտեսիլ այդ իրականութեան տուած խրատը: Երբ մի կանոն, մի օրէնք չեն տալ սպասուած ցանկալի արդիւնքը, պէտք է հասկանալ սխալը, առանց երբէք ձգտելու նախընթացներու հետ կապուելու կուրօրէն: Միմիայն իրողութիւններու և ատոնց հետեանքներու անկողմնակալ ուսումնասիրութիւնն է, որ մեզ պիտի ծառայէ իբր հիմունք ունէ անուարկի կամ կանոնի համար:

Երևան

Ա. Մաքսապետեան

ՃԱՆԱՊԱՐՀԱԿԱՆ ՏՊԱՌՈՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Այս քանի օրս պէտք եղաւ ինձ գնալու Աղզաշ, որը համարում է Արշի գաւառի պաշտօնական կենտրոնը: Գաւառը բաժանում է երկու աշխարհագրական մասերի՝ դաշտային և լեռնային: Առաջում բնակւում է գլխաւորապէս թուրք ազգաբնակչութիւնը, որի մէջ գտնւում են հինգ հայաբնակ գիւղեր, որոնք Հայ-թրքական ընդհարման ժամանակ չարաչար տուժեցին՝ փախչելով դէպի վերի մասում բնակուող հայ գիւղերը: Լեռնային մասում բնակւում են գլխաւորապէս հայերը, որոնք հնում գաղթել են Ղարաբաղից և որոնց մէկ մասը ընտրեց բնակավայր մի շատ պտղատու՝ թէև անջուր դաշտավայր Սարուշայ անունով: Այդ գիւղերը, 10 հատ, գետեղում են Բոււ կոչուող գաւառակի Լուխուայ գաւառի սահմանում ընկած լեռնաշղթայի վրայ: Սրանք պարագում են գլխաւորապէս հողագործութեամբ, ունենալով շատ բերրի հողեր չրագուրի: Առաջներում այդ գիւղերը ահագին քանակութեամբ ընտիր տեսակի հացաբոյս էին արտադրում և արտահանում: Բայց վերջերս արդէն յիշեալ գիւղացիք ոչ թէ արտահանել չեն կարող, այլև իրանց զուրկ են մոռուցի ցորենից և բերում են ուրիշ տեղերից: Պատճառը հետեւեալն է. առաջներում Սարուշայ ընդարձակ դաշտը նրանց տրամադրութեան տակ էր, այժմ կալուածատէրերը՝ Շելկովիկեանը, Կարախանեանները՝ իրանց հողերի ազատ մասերը ծախել են գիւղական բանկին, որը բնակեցրել է Բոււ գաղթականներ այդ հողերում, բերել տալով խմելու ջուր Թուրեան գետից մեքենաների միջոցաւ, ծախելով, ինչպէս ասում են, 5000 ուրբ.: Այժմ այդ գաղթական գիւղացիք՝ ունենալով բաւականաչափ բերրի հող՝ պարագում են հողագործութեամբ աւելի կատարելագործուած ձեւերով. ուստի և նրանք, համեմատելով հայերի հետ, աւելի հարուստ են, չնայած, որ նոր են բնակչութիւն հաստատել այդ սահմաններում: Եթէ իւր ժամանակին Սարուշայի հայ գիւղացիք միանային, գուցէ կարողանային իրանց համար ջուր բերել Թուրեան գետից, բայց նրանք այդ բանը չէին կամենում անել, որովհետև վախենում էին, որ եթէ ջուր լինի, Սարուշայ դաշտը իրանց չի մնալ և կրտան ուրիշներին, ինչպէս որ այդ տեղի ունեցաւ, մանաւանդ որ չէին կարծում, որ խոր ձորով հոսող Թուրեանից կարելի կը լինի ջուր հանել նրանց համար անյայտ ձեով՝ մեքենայի միջոցաւ: Երբ

գիւղացիք՝ ունենալով մեծ դաշտավայր, վարում էին ինչքան կամենում էին, ընտրելով նորանոր կուսական հողեր, նրանց ցորենը և առհասարակ հացաբոյսը ստացւում էր առատօրմէն և մեծ չափով արտահանւում էր շուկայ, իբրև ընտիր տեսակի հացաբոյս: Անցել է այդ երանելի ժամանակը. եկել են նոր բնակիչներ, որոնք սահմանափակել են հողի քանակը և այլն:

Գիտի աւելացրած և այն, որ Սոյիւտու կոչուող ամենամեծ գիւղը ոչ թէ զուրկ է իւր դաշտերը ջրելու, այլ և խմելու ջրից: Սա ունի փոքր աղբիւրակ, որի մօտ ապաստում են հերթի օր ու գիշեր գիւղացոց կանայք: Յիշեալ աղբիւրակի վրայ ահագին գուժարներ են ծախել ջուրը աւելացնելու, բայց ոչ թէ չի աւելացել, այլ կարելի է ասել, պակասել է. ահա ինչու գիւղացիք վախենում են ձեռք տալ: Երբ ռուս զաղթականների համար ջուր էին հանում, հայերը խնդրեցին, որ իրանց էլ տան խմելու ջուր, բայց չեղաւ ու չեղաւ, չնայած, որ գիւղացիք յօժար էին աշխատել ջուր հանելիս: Վերոյիշելից պարզ է, որ յիշեալ՝ երբեք հարուստ գիւղացիք այժմ ճգնաժամային դրութեան մէջ են. խմելու բաւականաչափ ջուր չկայ, հողը պակաս է, չկայ գիտութիւն կուլտուրականապէս պարագելու հողագործութեամբ և եթէ դրութիւնը այդպէս շարունակուի, անտանելի կըլինի նրանց գոյութիւնը: Այս տեսակ պայմաններում երևի կան և ուրիշ գիւղացիք, որոնք չեն կարող իրանց ֆիզիքական գոյութիւնը պահպանել: Գ. Մուրադեանի և Աշոտ Աթանասեանի յօդուածները մեր գիւղացոց մասին յարուցանում են շատ կարևոր հարցեր գիւղացու ֆիզիքական գոյութիւնը պահպանելու համար: Ժամանակ է, որ մեր Բարեգործական, Գիւղատնտեսական և Կուլտուրական Լիկերութիւնները և բարերար անձինք չբաւականան միայն ուսումնարաններով, այլև վերոյիշեալ յոյժ կարևոր հարցերով: Մասնազտ գիւղատնտեսներ և ջրաբաշխիկներ (գիղբաշխիկներ) զբոսնում են, որ կարելի է ջրագուրկ տեղերում ջրամբարներ շինել տալ, անտաններ զցել և այլն. և այդ տեսակ բաներ կարելի է անել հինց մեր յիշած գիւղերում: Բայց ո՞վ է անողը, յամենայն զէպս ոչ մեր գիւղացին իւր նախաձեռնութեամբ և միջոցներով եթէ մեր հարուստները իրանց զբաղակալի մի մասը այդ տեսակ բաների վրայ գործադրեն, ահագին օգուտ կստանան և մեծ բարերարութիւն արած կըլինեն: Կուր գետից այժմ ջրհան մեքենաներ են շինւում ջրագուրկ տեղեր ռուսներու համար և ստանալիք տոկոսը գործադրած զբաղակալի համար է 50, ինչպէս պատմում են գիտակ անձինք: Չերկարացնենք մեր ասելիքը այդ հարցի մասին մեր գիւղացու անել դրութեան առթիւ: Նա չունի հող: ջուր շատ տեղերում և գիտութիւն ամեն տեղ: Մենք պիտի զբաղուենք այդ հարցով լրջօրէն և անյապաղ: Կրկնում ենք, լոկ զպրոցներով նորա դրութիւնը չի լաւանալ. հարկաւոր է նորա ֆիզիքական գոյութեան պայմանների մասին էլ մտածել:

Գիտի աւելացրած, որ մեր գիւղացոց դրութիւնը պատերազմի պատճառով աւելի ևս ծանրացել է՝ շնորհիւ ի միջի այլոց համատարած կողութեան և աւազակութեան: Ծագող գիւղացին՝ զուրկ աղամարդկանցից և զէնրից՝ ենթարկւած է ամենօրեայ թալանի զինուած գողերի, և նա անգոր է իւր գոյքը և կեանքը պահպանելու, ինչպէս գրում են ամեն տեղից: Իշխանութեան գործ դրած միջոցները՝ թէ թերի են և թէ իրականութեան անհամապատասխան, ներկայ պայմաններում միակ միջոցն է խաղաղ ազգաբնակչութեան զէնք տալ աւազակներից ինքն իրան պաշտպանելու: Այդ միջոցներով են վերջ գրել կողութեան և աւազակութեան փորձուած կառավարիչները (администраторы), ինչպէս մենք դիտել ենք մեր երկարամեայ զաւտօնավարութեան ժամանակ զանազան գաւառներում: Աւագակը և գողը չի յանդգնի յարձակուել այն գիւղերի վերայ, ուր կայ ինքնապաշտպանութեան համար զէնք:

Այժմ խօսենք Աղզաշի մասին: Առաջներում այդ աւանը համարւում էր շատ մեծ շուկայ, երբ ազգաբնակչութիւնը պարագում էր շերամապահութեամբ: Եւ առաջի մեծ վաճառականները

Հայերն էին Դարարադից և Նուխուց: Յայտնի էր շուշնցի Կարապետ ապեր Գեանջեցեանը, որը շինել է քարվանսարայ, մէկ քանի տներ, ուր բնակում են պաշտօնեաներ: Հանգուցեալը վերին աստիճանի եռանդուն և խելօք անձնաւորութիւն էր և հետաւոր մի մեծ կալուածք, ուր քցեց, այգի, կառուցեց մեծ շինութիւններ և այլն: Նա վախճանուեց խորին ծերութեան հասակում, հասնելով իւր վերջին նպատակին: Կառուցանել մէկ փոքր եկեղեցի Աղդաշում, յատկացնելով մէկ շատ արժէքաւոր հողամաս: Նորա ժառանգները, որոնք պարապում են իրանց հօր թողած մեծ կալուածքում և գրեզաւոտեանութեամբ, պատրաստ են իրանց հօր կամքը կատարել: շինել եկեղեցի և նորան կից դպրոց: Առայժմ այս տարուանից բացուել է փոքր դպրոց նրանց բնակարաններից մէկում ձրի և ժառանգները պատրաստ են մեծ մասնակցութիւն ունենալ դպրոցի ծախսերին:

Աղդաշի հայութիւնը մինչև Հայ-թրքական ընդհարումն աւելի շատ էր և ունևոր. այժմ Հայ գաղութը փոքրացել է և աղքատացել: Հարստութիւնը այժմ անցել է տեղական թուրք ազգաբնակչութեան. նա ցոյց է տալիս կուլտուրական ձեռնարկների նախաձեռնութիւն, կառուցանելով շալթուք մաքրելու ջրաղացներ, բամբակ ժաքելու շոգեմեքենաներ: Այդ տեսակ մեքենաներ կան մի քանիսը Աղդաշում: Արէշի գաւառի ազգաբնակչութիւնը նոյնպէս տապալակ է: մամն բան թանկացել է, օրինակ հացի գրուանքան արժէ 12 կ.: Աւելի մեծ նեղութեան մէջ են լինարնակները, քան դաշտարնակները, որոնք ամեն տեսակի ցորենի, բրինձի, բամբակի և այլն վարուցանքս ունին: Բաւական է տեսլ, որ օրինակ դաշտարնակ հայ գիւղացիք, որոնք աւերուել էին Հայ-թրքական ընդհարման ժամանակ և պահուել էին լեռնարնակ հայերի միջոցաւ, այժմ աւելի լաւ պայմանի մէջ են համեմատած վերոյիշեալ հայերի հետ: Մի միտիթարական երեւոյթ, որ կայ գաւառում, այդ մանր վարկի տարածումն է, որը շատ մեծ յաջողութեամբ ծաւալուում է գաւառիս թէ թուրք և թէ հայ գիւղերում: Առայժմ այսքան:

ԲՃ. Բ. Աղասարեան

10 նոյեմբ. 1916

ԱՆՈՐԱԿՆԷԼԻ ՎԱՐՄՈՒՆՔ

«Кавк. Слово»-ի № 251-ում կարդում ենք. «Кут. В.» ասելով Բաթումի քաղաքագլուխ Կրինցկին ուղղել է Միքայելիան բերդի հրամանատար Բարանովիչին հետեւալ նամակը.

«Ողորմած տէր, Ս. Միխայիլովիչ. Հոկտ. 11-ին եկաւ ինձ մօտ քաղ. վարչութեան կողմից Դումայի իրաւասու Ա. Յովսէփեան Մնղոյեանցը և շնչաւապատ հեծկտանքով յայտնեց թէ փոխգնդապետ Սոււլովը իրան վերաւորել է խօսքով ու գործով հետեւալ հանգամանքներում. Առաւօտեան ժամը 11-ին զալիս է նրա գրասենեակը, որ գտնուում է Տորգովայա փողոցում իր սեփական տանը, բեկվիդիցիոնական մասնաժողովը, այն է՝ նախագահ գնդապետ Ալէքսանդրովը և փոխ-գնդապետ Սոււլովը:

Յանձնաժողովի նախագահը յայտնում է Մնղոյեանին, որ նրա տունը ենթարկւում է բեկվիդիցիոնայի զինուորական վարչութեան կարիքների համար և ինքը գնում է նոտար Բէստովալովիչի բնակարանը, նոյն տան մէջ, թողնելով այնտեղ փոխ-գնդապետ Սոււլովին, որ հրամայում է իրան ընկերացող զինուորական զուրա շարտիլ գրասենեակից իրերը, գրքերը և վաւերագրերը (դոկումենտներ): Մնղոյեանցը դիմում է փոխ-գնդապետ Սոււլովին խնդրելով, որ ինքը գատարէ գրասենեակը (կոնտոր), որպէսզի գրամը և արժէքաւոր վաւերագրերը չը կորչեն, բայց պատասխանի փոխարէն ստանում է փոխ-գնդապետ Սոււլովից

կոպիտ հայոյանք, և երբ Մնղոյեանը խնդրում է ներկայ եղողներին վկայ լինել այդ վերաւորանքին, այն ժամանակ Սոււլովը ապուսկում է նրան:

«Յայտնելով այս մասին ի գիտութիւն ձերդ գերագնացութեան, համոզուած եմ, որ քաղաքում յարգանք վայելող մարդուն հասցրած այս վերաւորանքը այնպիսի խոր զայրոյթ կը պատճառի ձեզ, որպիսին պատճառել է քաղաքի ամբողջ բնակչութեանը, առանց ազգութեան խտրութեան, թէև բնակչութեան մի մասը, հայերը, ինչպէս այդ մասին յայտնեց սոյն թուի 11-ին ինձ մօտ եկած մի պատգամաւորութիւն, արդարացի կերպով ամենից աւելի վրդովուած է զգում իրեն, որովհետև փոխ-գնդ. Սոււլովը թոյլ է տուել իրեն, Մնղոյեանցի ասելով, պոռալ նրա վրայ, ստելով. «Въ армянс. всѣ подлещы и мошенники» (Դուք հայերդ, բոլորդ սրիկայ էք և խարդախ):

«Մանր, ճնշող զգացումով զրոււմ եմ ձեր գերագնացութեան այս տողերը. այն ժամանակ, երբ մեր փառապան զօրքը մարտնչում է այնտեղ, առաջապահ դիրքերում, հայրենիքի լաւագոյն ապագայի համար, երբ ամբողջ քաղաքից Ռուսաստանը միացել, ձուլուել է զօրքի հետ իբրև հօր ընտանիք, այստեղ, մօտաւոր թիկունքում, այդ զօրքի ներկայացուցիչներից մէկը ծեծում է խաղաղ, ամենից յարգուած մի քաղաքացու, որ զեռ անցեալ տարի, ձեր նախորդի առաջադրութեամբ, ստացել է Թաղաւորից շնորհակալութիւն իր գործունէութեան համար յօգուտ պատերազմի զոհերի:

«Յաւալի է հայրենիքի այս ծանր փորձանքների օրերում՝ շեշտել այսպիսի վշտալի փաստեր, որոնք երկպառակութիւն են սերմանում հասարակութեան մէջ, բայց ինձ՝ իբրև քաղաքի ազգաբնակչութեան ներկայացուցիչ, անհրաժեշտ է անուշադիր թողնել իրողութիւնները և չը խնդրել իշխանութիւնից պաշտպանել մարդկային արժանապատուութեան ոտնակոխ եղած իրաւունքները. բոլորովին համոզուած, որ դուք ինքներդ, իբրև փառապան զօրքի պարագլուխներից մէկը, կը կարողանաք պաշտպանել նրա բարի անունը, մաքրելով նրան այն անձերից, որոնք չեն հասկանում իրանց վեհ կոչումը. պատերազմի երկու տարուայ ընթացքում զօրքը դառել է կուռք ժողովրդի համար, և նրա վրայ բիծեր չը պէտք է լինեն»:

Այս միջադէպի առթիւ կայացել է Բաթումի բորսային յանձնաժողովի արտակարգ նիստ իշխան Մ. Նակաշիձէի նախագահութեամբ:

Կսելով Ա. Մնղոյեանի զանգատը և արտայայտելով վերջինիս ամենախորին համակրութիւն՝ Բաթումի բորսային յանձնաժողովը որոշեց ընդունել իր անդամ Ս. Միխայիլովիչի առաջարկը և այս առաջարկութեան կատարումը յանձնել մի առանձին պատգամաւորութեան, յանձնաժողովի օրագրի պատճէնը յանձնել Պետական Դումայի անդամ Զիլենկէլուին և խնդրել նրանից, որ այս օրագրի բովանդակութիւնը յայտնէ Պետական Դումայի ամբիոնից:

ՀԱՅ ԳՐՈՂՆԵՐԻ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹԻՒՆԸ

Նոյեմբերի 11-ին Թիֆլիսի նրաժշտական Սալոնում տեղի ունեցաւ Հայ Գրողների Ընկերութեան հերթական դասախօսութիւնը: Խօսեց Բժ. Բոնարարտեանը, նիւթն ունենալով «1908-ի թիւրքական սահմանադրութիւնից յետոյ տաճկահայերի ազգային կեանքը»:

Մասնոր. խմբ.—Նոյեմբ. 4-ին պ. Մ. Արեղեան դասախօսեց «Գրիգոր Նարեկացու մասին. այդ նոյն դասախօսութիւնը եղել է նաև անցեալ տարի Աղգաղարական Ընկ. զանգում, որի բովանդակութիւնը ժամանակին ազգային համալսարաններում»:

Դասախօսութեան սկզբում բժիշկը հարեանցի մի ակնարկ ձգեց նախքան թիւրքական սահմանադրութիւնը, արեւմտահայերի հասարակական և կրթական վիճակի մասին:

1908-ից յետոյ, երբ թիւրքիայում սահմանադրութիւն հռչակուեցաւ, տաճկայիւրը շատ ողբալի կացութեան մէջ էին գտնուում. ժողովրդի տնտեսական դրութիւնը քայքայուած էր, քիւրդ բէկերի և ազանների հարստահարութեանց պատճառով: Կուլտուրական կեանքը դադարել էր՝ հասարակական և գրական նշանաւոր գործիչների երկրից վտարուած լինելուն համար: Բայց սահմանադրութեան հենց առաջին օրերից՝ հայ ժողովուրդը խանգաւառուեցաւ և հեղհեղեղ վտարանդի գործիչները վերադարձան երկիր և սկսուեց կեանքը եռալ:

Հայ գիւղացութիւնն ազատ շունչ քաշեց որոշ չափով և վերականգնեց իւր տնտեսութիւնը: Խարբերդի և Կիլիկիոյ շրջանի Հայ գիւղացութիւնը շնորհիւ իւր ժրաջան և վաստակալից աշխատասիրութեան սկսաւ հարստանալ կամաց կամաց և տնտեսական այնպիսի հարուստ և արգասաւոր կեանք ստեղծեց իւր համար, որ ամեն կողմից սկսան նախանձել, և Ադանայի կոտորածների բուն պատճառներից մէկը պէտք է համարել Կիլիկիոյ հայութեան բարգաւաճ գոյավիճակը:

Կրթական գործը տաճկահայերի մէջ շատ առաջ է գնացել. թէ ընդի ժողովուրդը, թէ Եգիպտոսի Միացեալ Ընկերութիւնը, թէ բողոքական և կաթոլիկ միսիոնարութիւնը մեծ դարձ են տուել կրթութեան և դաստիարակութեան: Գոյսից մինչև Կիլիկիա և մինչև Վան դպրոցներով և կուլտուրական այլ հաստատութիւններով ցանցուած էր երկիրը:

Խարբերդի շէփրաւեան, Գոյսոյ շէփրերը՝ կոլէճը և կաթոլիկները բացած գիտական մասնաճիւղեր մեծ զարկ տուին ուսեալ և դաստիարակուած երիտասարդութեան պատրաստուելուն:

1908-ի Սահմանադրութիւնից յետոյ՝ միակ արեւնոտ ղեպքը, որ պատահել է, այդ Ադանայի դարնուրելի կոտորածն է: Այդ կոտորածը երիտասարդ թիւրքերի սարքած մի ոճերն էր, որ նպատակ ունէր կուլտուրայէս և տնտեսապէս զարգացած Կիլիկիոյ հայ ժողովուրդը բնաջինջ անել և ոչնչացնել:

Ադանայի կոտորածներից յետոյ Կիլիկիոյ հայութիւնը սկսեց զաղթականութեան ուղին բռնել, դէպի Ամերիկա, Եգիպտոս և այլուր: Այդ զաղթը աւելի ևս ծաւալուեցաւ և քրոնիկական բնոյթ ստացաւ:

1914-ին, երբ պայթեցաւ Եւրոպական պատերազմը, թիւրք կառավարութիւնն ևս, հակառակ հեռատես մարդկանց յորդորներին, պատրաստուած էր նետուելու համաշխարհային հրդեհի մէջ: Հայ ժողովուրդը արդէն նախազգուած էր իւր հակառակորդը և այդ գզացումը աւելի ևս արմատացաւ, երբ սկսուեց ռուս-տաճկական պատերազմը:

Թիւրք կառավարութիւնը պատերազմի հենց սկզբից՝ սկսեց տնտեսապէս քայքայել հայ ժողովուրդը, տանելով ու կողոպտելով նրա ինչքը՝ պատերազմական կարիքները հոգալու համար: Հայ գիւղացին զրկուեց բոլորովին իւր բոլոր շարժական ստացուածքներից և քայքայուած համաճարակի պէս ծաւալուեց երկրի մէկ ծայրից միւսը:

Տնտեսապէս քայքայելուց յետոյ՝ կառավարութիւնն սկսեց սխառմամբիկ գործադրել գերման կառավարութեան հետ մշակած հայկական կոտորածների գիւլանի ծրագիրը:

Սկսուեց տեղահանութիւն և կոտորած, որի պատճառով թիւրքահայ ժողովուրդի մեծագոյն զանգուած զոհ գնաց սարսափելի կոտորածին:

Դասախօսը պատմեց նաև իր անձնական մի քանի տպաւորութիւնները՝ կոտորածների վայրերում:

Դասախօսութիւնից յետոյ անդի ունեցաւ զրոյց, որին մասնակցեցին պ. պ. Քորգոմեան, Գեալաշեան և Գալանջեան:

Գ. Գալանջեանը ցոյց տուեց հայկական շարժերի պատճառը,

որ, որպէս թիւրք պետականութեան հետապնդած զարաւոր ծրագիրը:

Գ. Մ. Քորգոմեան՝ բացատրեց սահմանադրութիւնից յետոյ թիւրքահայ գրականութեան ծաղկեալ վիճակը, որ կարող էր մեծ յոյս և ապագայ խոստանալ: Ապա երևան հանեց տոնմային դաստիարակութեան արժէքն ու ազդեցութիւնը արեւմտահայերի մէջ: Հետեւեալ անգամին պիտի խօսի պ. Սուրխաթեան թիւրքահայ բանաստեղծութեան նոր ուղղութիւնների մասին:

X

ԿՈՎԿԱՍԻ ՆԱԽՈՐԴ ՓՈԽԱՐԲԱՅ ԿՈՄՍ ՎԱՐԱՆՑՈՎ. ԴԱՇԿՈՎԻ ՑՈՒՇԱԳՐԻՑ՝)

Մանկեղականների զինուորագրութիւնը

Վերջապէս մանկեղականների շրջանում ռուս պետականութիւնը և աշխարհայեացքը ընդհանրապէս տարածելու իսկական միջոցը եւ համարում եւ Կովկասի լեռնականներին և թուրքերին զինուորագրութեան կոչելը, թէկուզ սկզբի տարիները առանձին կազմուած զօրամասեր, նման Խրիմի նախկին թուրքական զօրամասերի, Դաղստանի Լեծեղանդի և այլն: Այդ հարցը յանձնուած էր Զինուորական նախարարութեան ի մօտոյ մշակելու համար, սակայն վերջինս, ցաւ ի սիրտ պէտք է ասեմ, բաւականացաւ մինչև օրս միայն գրագրութիւն վարելով, որոնցում, սակայն, սկզբունքային առարկութիւններ եւ չը գտայ:

Ռուս լեզուի կացութիւնը

Գալով Կովկասի քաղաքական դրութեան գնահատման՝ ամենին չպէտք է մոռանալ նրա առանձնայատկութիւնները և կիրառել նրա վերաբերութեամբ նոյն նկատառումները, որ թիւրքում են մեր միւս ծայրագաւառների իրերի կացութիւնը: Կովկասում, օրինակ, լեզուի հարց բոլորովին գոյութիւն չունի, ինչպէս դպրոցներում, նոյնպէս և հասարակական հիմնարկութիւններում: Բոլոր ազգութիւնների ներկայացուցիչները ձգտում են իրենց որոշ ռուսերէն սովորեցնել, գնահատելով միևնոյն ժամանակ երեխաներին մայրենի լեզուով նախապատրաստելը: Ապացոյցներ—որքան կուզէք. և ընդհակառակը, չի կարելի մատնացոյց անել ռուս լեզուի դաստիանդութեանը հակառակելու գէպքեր: Անա ձեզ կենդանի օրինակ՝ հայոց եկեղեցական դպրոցները, ուր ռուսաց լեզուի դասաւանդութիւնը բոլորովին պարտաւորիչ չէ, բայց ուր դասաւանդուած է այն, թէ և առայժմ, թիւրքն ոչ այնքան գրագիտօրէն:

Հաջուագէպ չին, երբ ծնողները գիւղական ուսուցիչներին հարցնում են, թէ ինչու այդքան ուշացուած է դաստիանդութիւնը ռուս լեզուով անցնելու: Հասարակական կազմակերպութիւնների և հիմնարկութիւնների նիստերում վիճարանութիւնները, չնչին բացառութեամբ, ռուսերէն են լինում, և փոքր ի շատէ ռուսերէն խօսող ամեն մի հեւտոր աշխատում է ռուսերէն խօսել. իսկ եթէ հարկից ստիպուած ճառը տեղական լեզուով է արտասանուել, սովորաբար անմիջապէս թարգմանում է ռուսերէն, որովհետեւ ներկայ եղող միւս ազգութիւնների ներկայացուցիչները պահանջում են այդ, յայտնելով, որ այդ լեզուն չը գիտեն: Մինչև անգամ միևնոյն ազգութեան պատկանող անձնաւորութիւններից բաղկացած հասարակական ժողովներում, եթէ մասնակցողները կրթութիւն ստացած մարդիկ են, ռուսաց լեզու և միշտ գերակշռում է: Ընդհանրապէս պէտք է ասել, որ Կովկասի ազգութիւնների համար ռուսերէնը համարում է կուլտուրական

*) Տես Վեճաւարներ Պ 46.

խզու. սուսաց գրականութիւնը լուրջ ազդեցութիւն է անում տեղական գրողներին վրայ, որոնք այդ գրականութեամբ են կրթուել. իսկ ուսումնարանի կողմից աշուժ համարում են այն կուլտուրայի տարածողները, որին բոլոր սրտով կը ցանկար միանալ, ըստ որում հարեան պարսկական և տաճկական կուլտուրաները, որի ազդեցութեան տակ նա երբեմն գտնուում էր, նրան այլևս անհարազատ են և նրա կարեւորները չեն բաւարարում:

Տեղացիների Պետական ծառայութիւնը

Կովկասի բոլոր ազգութիւնների ներկայացուցիչները ձեռնարկում են պետական ծառայութեան մտնել՝ ինչպէս զինուորական, նոյնպէս և քաղաքացիական, և պայտօն ստանձնելով, իրենց պարտականութիւնը լաւ կատարող ծառայողներ են լինում: Ոչ մի լուրջ հիմք չկայ տեղացիներին պետական ծառայութեան ընդունելուց հրաժարուելու: Ծառայութեան չընդունելը կամ ծառայութիւնից արձակելը՝ իրանց ցեղակիցների կողմից միշտ սըրտամտութեամբ է ընդունուում, որ և վերաւորում է նրանց ազգային ինքնասիրութիւնը: Ուստի պէտք է ամեն անգամ պարզ բացատրել մերժելու կամ ծառայութիւնից արձակելու պատճառները, և անհրաժեշտ է որ Կովկասի բոլոր ազգութիւնների ներկայացուցիչներին էլ միատեսակ վերաբերմունք ցոյց տրուին, միայն ծառայութեան շահը ի նկատի ունենալով: Պետական ծառայութեան կոչելիս՝ պէտք չէ խտրութիւն անել ազգութիւնների մէջ: Սակայն ինձնից առաջ Կովկասում գործադրուող ձևի արձագանգները դեռ այն աստիճանի թարմ են, որ երբ հային կամ վրացուն արձակում են պաշտօնից՝ տեղական մամուլում այդ վերագրում է նրա ազգայնականութեանը, ինչպէս և ուստին արձակելը—ուստիական ծայրայեղ ազգայնական թերթերում—նրա ծագմամբ: Կշտամբանքների այս գուգադիպումը, որոնք լինում են իրար հակառակ կողմերից, արդէն ինքն ըստ ինքեան ցոյց են առաջ, թէ որչափ անհիմն են:

(Կը շարունակուի)

S

ՀԱՅ ԲԺՅՈՒՆԵՐԻՆ

ԸՆԿԵՐՆԵՐ,

1915-ի աշնան սկզբի օրերին տաճկահայ գաղթականութեան առաջին ալիքները եկան հասան Բագու: Մանուկներ էին գրանց, վախ ու հիւանդ, անօթի ու շուար մանուկներ: Սրանց հետեւեցին հասակաւորներ, գլխաւորապէս կանայք, նոյնպէս սովալլուկ ու մերկ, և սեպտեմբերին արդէն նախաշխարհն ունէր իր տաճկահայ գաղութը՝ 1500—1600 հոգուց բաղկացած:

Բոլոր նրանց, որոնք աւանդաբար արդէն հասարակական գործ են կատարում քաղաքի մէջ և նրանց, որոնք ճիշդ ու ձգտում ունենին այդպիսի գործ կատարելու, կազմակերպեցին Բագուի Գաղթականական մարմինը մեր տարադիր եղբայրներին ձեռքից եկած օգնոյթը հասցնելու համար: Հայ բժիշկները, մինչ այդ ցիրուցան ու անկազմակերպ, հիմք դրին այդ օրերին Բագուի Հայ Բժիշկների, բնկերութեան և իբրեւ գաղթականական մարմնի առողջապահ մասնախումբ՝ իրենց հսկողութեան ու խնամքի տակ առան տաճկահայ փախստականների բժշկական գործը:

Վաթսունից աւելի անգամ թուող ընկերութիւնը ունէր իր նախագահոյթը*, ընդհանուր ժողովները, յանձնախմբերը և այլն: Նրա ձեռնորդեցութեամբ, աշխատանքով և նիւթական օժանդակութեամբ սկիզբ առաւ և շարունակում է ցայսօր իր գոյութիւնը

Հայոց գիւղի գաղթականական հիւանդանոցը: Այդ հիւանդանոցը կանոնաւորեց փախստականների երթևեկ բուժման գործը և կը ցնելով իր ջանքերը գաղթականական կոմիտէի ջանքերին, պատշաճ բարձրութեան վրայ դրեց մահացունների առողջապահիկ կազմութիւնը:

Այդպէս էր Բագուի հայ բժիշկների հաւաքոյթի (կոլլեքտիւի) գործունէութիւնը 1915-ի աշնանը և 1916-ի առաջին կիսին: Ժամանակի ընթացքում տակայն այդ հաւաքոյթի (կոլլեքտիւի) առջև ծառացան մի շարք խնդիրներ (պրօբլեմներ), կամ աւելի ճիշտ, մի հատ խնդիր (պրօբլեմ), որն աւելի ընդհանուր էր և հրամայական, քան գաղթականների բժշկական օգնութիւն հասցնելն է:

Ա) ԵՍՈՒՄՈՒՄԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐԱՊՈՒԹԻՒՆԸ ԿԱՄԵՑԱՐ ԳԱՌՆԱՎՈՐ ՄԻ ՄՆԱՅՈՒՆ ԿՈՍՏԱՐԱԿԱԿԱՆ ՕՐԳԱՆ ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ ԼՈՐԻ ՓՈՆԵԼԵԿԱՆԵՐՈՎ: Ժամանակաւոր գաղթականական մարմնի առողջապահ խումբը իր ամբողջ կազմով մտաւ (1906-ի յուլիսին) Բագուի Հայոց Կուլտուրական Միութեան մէջ և զարձաւ սրա՝ իր ասպարէզի մէջ անկախօրէն գործող՝ բժշկական բաժանմունքը (սեկցիան): Տեղական գաղթականների բժշկական օգնոյթ հասցնելու գործը դիտուեց շատ անձուկ և տեղի տուաւ նոյն գործը իր մէջ պարփակող, բայց աւելի լայն մի ծրագրի, որի էութիւնը հայ ժողովրդի ֆիզիքական կարողութեան պահպանումն ու զարգացումն է:

Ընկերներ, ոչինչ կայ աւելի օրինական և տրամաբանական քան բնաշրջումը:

Հասարակայնօրէն խորհող հայ բժիշկը ճանաչում է մեր ժողովրդական կեանքը ոչ միայն գրքից ու լրագրից: Նրան յայտնի են այդ կեանքի այնպիսի ծալքեր ու անկիւններ, որոնց մասին հասկացողութիւն չունի մի ուրիշը: Ամեն օր ու ամեն ժամ նա դիտում է կսկիծով հայ ժողովրդական մարմնի մեծ խոցերն ու արատները, տեսնում է աստիճանական ծիրումը այդ մարմնի, նրա հիւթերի սպառումն է անսնում և իր արհեստով արդէն վարժ իրապէս (բէյաթէն) խորհելու, նա գալիս յանգում է այն եզրակացութեան, որ հայ ժողովրդի ֆիզիքական գոյութեան պահպանումը խնդիրներ է խնդրէ (պրօբլեմներ) և մեր կեանքի իր մասնապիտական դիտողութիւնները այդ հիմնական թէզիսի մէջ հասարակայնօրէն բանաձեւելուց յետոյ՝ նա փնտռում է բնամանրամեշտաբար մի կազմակերպչական ձև իր միտքը՝ խօսք և ձգտումը՝ գործ դարձնելու համար:

Այդ Բագուի Հայոց Կուլտուրական Միութեան Բժշկական սեկցիան որոշում է իր տակաւին թոյլ ուժերը նուիրել այն գործին, որը համարում է ամենից մեծ բոլոր հայ գործերի մէջ, այն է՝ հայ ժողովրդի ֆիզիքական գոյութեան պահպանման:

Իր նպատակը սիստեմատիկօրէն իրագործելու համար Կ. Մ. Բժշկական բաժանմունքը (սեկցիան) հիմա և եթէ ձեռնարկում է հրատարակութեան 1) մի ժողովրդական պարբերականի, ուր հանրամատչելի կերպով պիտի պարզաբանուին հայ ֆիզիքական կացութեան վերաբերեալ խնդիրներ և 2) մի գիտական աշխատութեան, որը պիտի ի մի ժողովի և լուսարանի մասնագիտօրէն այդ կացութեան վերաբերող փաստական տուեալները:

Ապա Կ. Մ. Բժշկական սեկցիան պիտի աշխատի 3) ստեղծել հայ գաւառներում, քաղաքներում իր նպատակները հետապնդող ընկերութիւններ, 4) պիտի կազմակերպի Բագուի շրջանում և այլ վայրերում հրապարակային դասախօսութիւններ հասարակաբժշկական նիւթերի մասին, 5) բժշկական խմբեր պիտի ուղարկի գաւառը համաճարակների դէմ պայքարելու համար, 6) պիտի հրաւիրի հայ բժիշկների և բնագէտների համագումարներ և այլն:

Մեր ժողովրդական պարբերականը* (սկսողը Կեանք) ամսագիրը) չպիտի ունենայ բնոյթը սովորական առողջապահիկ հը-

*) Presidium—գիւմն կամ ասեմբլեա խմբագիր:

* Պիտական ժողովածուի և մեր մտացած ձեռնարկութիւնների մասին մենք կը դիմենք հայ բժիշկներին մի յատուկ գրութեամբ:

բատարակութիւնները: Հիւանդութեան և առողջութեան, ֆիզիքական դժուարութեան ու անկարողութեան խնդիրները (պրոբլէմներ) դիտելով հայ ժողովրդական շահի պրիզմայի միջով, նա պիտի աշխատի ազդել ոչ միայն մեր ֆիզիքական մշակոյթի, այլ և առհասարակ հայ մտայնութեան վրայ:

Այսպէս գուցէ կուզէինք որ լինէր մեր «Առողջ կեանքը», իսկ թէ ինչպէս կը լինի նա իրապէս, դա կախուած է արդէն ձեռքներից, ընկերների: Զեղանից է կախուած նոյնպէս և մեր բոլոր մնացած ձեռնարկութիւնների յաջողութիւնը:

Եթէ դուք, դիտելով հայ կեանքը, եկել յանգել էք մեր վերը բանաձևած եզրակացութեան և ցանկութիւն ունէք կազմակերպելու մեր տակաւին անջատ ու ցրուցան ճիգերը, եթէ կամենաք, միանալով մեր վայրերում, յարել մեր արդէն գոյութիւն ունեցող ընկերային կորիզին, այն ժամանակ թերևս յաջողութիւն մեզ ստեղծել մի աւելի լայն միութիւն բնագոյրէն խորհող հայ անհատների, որի օրգանը՝ «Առողջ կեանքը» վայել կը լինի թէ մեր ապրած պատմական վայրկեանի (մոմենտի) մեծութեան, թէ այլ պատասխանատուութեան, որը մենք ունենք այս օրերին հայ ժողովրդի առաջ:

Սրանով Կ. Մ. Բժշկական բաժանմունքը (սեկցիան) խնդրում է ձեռնից ամենից աջակցել իր դրուած նպատակների իրադրոժման առհասարակ և ի մասնաւորի ջանք ու ճիգ չինայել, աշխատակցելով «Առողջ կեանք»-ին*) և տարածելով այն, դնելու մեր հայ բժիշկների ժողովրդական օրգանը պատշաճ բարձրութեան վրայ:

Խմբագրութիւն «Առողջ կեանք»-ի

Բազու, 1916 թ. նոյեմբեր

Գ Ա Ւ Է Ռ

ԱՂՔԻՆԱՍԱ և ՍԱՐԻՍԱՐ (Ալէք. գաւ.), 20 հոկտեմբերի.— Այս գիւղերը, որ շինուած են Զաջու կայարանից մի վերստ հեռու, կարծես իւրաքանչիւր մի երկաթուղով հանապարհորդող հայի հեռուից յիշեցնում է հայկական այն հին գիւղը, հին օջախով ու նահապետով, հին կենցաղով ու սովորութիւններով, ինչ նախապատմական շրջանում է եղել:

Դեռ երէկ լաւ էր, Տէր-Թողիկի դպրոցը բաց, շէնքը կանգուն ու աշակերտներից մէկն էլ բէն-այրբէն էր դաս տալիս: Իսկ այժմ. շէնքը աւեր, դպրոցը փակ: Յետոյ:

Հիւանդութիւնը ծայր է առել ողջ գիւղը ու լափում է երիտասարդ թարմ ուժերը: Օրէնք մէկը չէ, երկուսը չէ, այլ մի քանիսը: Անգութ տիֆը իր կատարեալ հունձն է անում: Բժիշկ չըկայ, դեղ չկայ,—չէ որ Աստու կամքն է, ինչ կարող ենք անել: Մեռնում իրա սուրբ գորութեանը. ինչ Աստուածածինը բերել ենք, ասում է գիւղացին, էս անտէր ցաւ ու չոռը գաղաթել է: Վարժապետ ջան, Աստուած քեզ էլ կեանք տայ, մեր տէրտէրին էլ լաւ շերմեռանդ պատարագ էրէց, մատաղ կտրինք:

Ու ես մտածում եմ ցաւ ու չոռ անցաւ: Լաւ էր սրանց վերայ ծաղրում անպիտան Սողոմոնը.—Վարժապետ ջան, մի օր գրեցի Սարիար, մէկը կը հարցնէ, տիրացու Սողոմոն, կըսեն ուռան ու թուրքը կը կոռնին, օգորթ է: Գնում եմ Աղբիլիսա: Կիսաշէն սեղ դպրոցն է, որ դեռ ողբում է առաջդ: Օր առօր թափուել են ու թափուել քարերը: Կը շինուի նորից... Բայց իրա ուղղում եմ վաղեմի ծանօթ հոգաբարձուի տունը: Անմիջապէս խօսում եմ կիսաշէն դպրոցի մասին:

*) Ամառքի առաջին համարը լոյս կտանք 1917 թ. յունուարի 1-ին: Հասցէն՝ Баку, Армянский Культурный Союзъ, редакция „Арохъ Кяохъ“. Ժամանակն յայտարարութիւն կը տպագրուի ղեկավարների սեկցիաներին հայ թերթերի մէջ:

—Հա, վարժապետ ջան, մեծ ամօթանք է, որ էսքան տարի յուսումարանի պատերը կիսատ են, մեզէ առաւելինու փող է դուրս գալու 6000 մանէթ, կըսեմ բալի ժողովրդին համոզենք կէսը յուսումարանի վրայ ծախսենք դուխ բերենք:

—Այս տարի դպրոցն բացելու ենք:

—Չը գիտեմ, ինչ ըսեմ, ժողըրուել ենք, էս տարի էլ էսքան թանգ է վարժապետը, օր անունը տալու չի էզնի: Մեր Զուրաբին էն օրը 450 մանէթ տուինք, չեմ ու չում էրաւ. հլա տեսնենք ինչը կեզնի: Ախպէր, մեղղրելու էլ չէ ձեզի, յամեն քան թանգեցի է, գեղի յառաջուայ խէր ու բարաքեաթը չի մնացել: Կոխը մէ կողմէն է ճնշում, գաղթականը մէ, էս քանի օր է կիրթանք հոգեւոր կառավարութենը, վարժապետ չի չարուի:

Տ. Շահրազեան

ԶԱԶՈՒՌ, 1 նոյեմբերի.—Այսօր երեկոյեան ուժեղ երկրաշարժ պատահեց մի բոլոր հարաւից գէպի հիւսիս, փլուեց մի տուն. յատ տներ ճեղքուածքներ ստացան. մի մարդ ուշաթափ եղաւ:

ՇՐՎԻՆԱՆՑ (Ղափան), 28 հոկտեմբերի.—Ղափանի մեկուսացած շրջանը եթէ մի միսիթարական երևոյթ ունի, այդ նրա մի շարք դպրոցներն են, որ բացուած են Կ. Հ. Բ. ընկերութեան, Բազուի Արամազդ ընկերութեան և բարեգործ անհատների միջոցներով: Այդպիսիներից մէկն է Շրվինանց գիւղի Հ. եկ. ձխական-երկղասեան-երկսեռ դպրոցը, որ 15 տարուց ի վեր անընդհատ պահպանում է իւր գոյութիւնը թիֆլիսաբնակ Կ. Գասպար Տէր-Մարգարեանի նպաստով:

Շրվինանց են յաճախում բացի շրջակայ 6—7 գիւղերի ուսումնաձարաւ մանուկներից՝ նաև հեռաւոր գիւղերի պատանիներ, որոնք աւարտելով իրենց ծննդավայրում գտնուող միդասեան դպրոցները, գալիս են այստեղ լրացնելու երկղասեան դպրոցի լրիւ դասընթացը:

Աշակերտութեան ընդհանուր թիւն է մօտ 150, որից 80՝ չբաւոր ծնողաց դաւակներ, որոնք են և կարօտ նպաստի:

Ի նկատի ունենալով այս հանգամանքը, դպրոցիս ուսուցչական և հոգաբարձական խառն ժողովը 1914 թուի դեկտեմբերի 8-ին որոշեց ի յիշատակ վաղաթառաւ տ. Աննա Տէր-Մինասեանի, որ դպրոցիս ձեռագործի վարժուհին էր, կազմել մի «Աղքատախնամ Յանձնաժողով», նպատակ ունենալով դպրոցիս ծայրայեղ չբաւոր աշակերտ-աշակերտուհիներին հայթհայթել դասական պիտոյք և հագուստ:

Ընկերութեան (յանձնաժողովի) միջոցները կազմելու են մասնաւոր նուէրները և ներկայացումներից ու երեկոյթներից գոյացած գումարները:

Նուիրարեութեան առաջին գեղեցիկ օրինակը տուաւ հենց այդ գործը կազմակերպող ուսուցչական խումբը, որ պարապելով հանգուցեալ տիկնոջ դասերը, նորա ոտնկի մի մասը՝ 66 սուրճի 66 կոպէկ նուիրեց չբաւոր աշակերտների օգտին:

Այնուհետև ստացուեցին մասնաւոր նուէրներ, կազմակերպուեցին ներկայացում և երեկոյթ, որոնցից գոյացած արդիւնքով մատակարարուեցին կարիքաւորներին դասական պիտոյք և հագուստ, իսկ ներկայ 1916 թ. մայիսի 29-ին աղքատախնամի գանձարկղում մնացող գումարն էր 328 սուրճի 69 կոպէ: Այս ամառ՝ հանքային ջրերի շրջանում գտնուած ժամանակ՝ մասնաւոր խօսակցութեան մէջ մի խումբ մարդիկ ծանօթանալով վերոյիշեալ ընկերութեան նպատակներին՝ սիրայօժար կերպով նուիրեցին հետեւեալ գումարները.

1. տ. Շուշանիկ Տէր-Մարգարեան, պ. Նիկ. Ժամհարեան, Մկրտ. Բալանթարեան, Պատ. Մատուրեան, Շամիր Մատուրեան 100 ական ոտւրճի ամեն տարի և Գ. Եղիազարեան, Եփ. Սարգսեան 50 ական ոտւրճի նոյնպէս ամեն տարի:

Արալ-Կասպեան Նաթալիյն ընկերութիւնը միանուազ 220 ա., տ. Աննա Աւագեան 100 ա., տ. Շուշ. Յակովբջանեան 25 ա., պ. պ. Մանուշ. Աւագեան 100 ա., Մելքիս. Տէր-Յակովբեան 100 ա., Իվան Պետրոսեան 50 ա., Գար. Տէր-Մարգարեան 50 ա., Անդրանիկ 20 ա., Պետ. Մեծլումեան 20 ա., Աւետ. Տէր-Գալստեան 25 ա., զումարն է 1310 ա., որ մայիսի 29 Մնացորդ՝ 328 ա. 49 կոպէկի հետ անում է 1638 ա. 69 կ.:

Ազգատախանամի վարչութեան (որ կազմուած է զպրոցիս ուսուցիչներէր և հոգաբարձուներէր) և շրջակայ գիւղերայի ներկայացուցիչներէր որոշման համաձայն այս տարի 32 տղայ և 12 աղջիկ իրեն չքաւորներ և որբեր ստանում են հագուստ և դասական բոլոր պիտոյքները:

Բացի այս նպաստից վարչութիւնը հետամուտ է զպրոցին կից բանալ մի ընդարձակ հանրակացարան հեռուոր գիւղերից եկող աշակերտութեան համար, որոնք ապրելով զպրոցին կից, իբրև կիսագիշերօթիկներ կունենան աւելի մեծ յարմարութիւններ և ուսուցիչներէր հսկողութեան տակ անկասկած ցանկալի յառաջագիծութիւն:

Աչքի առաջ ունենալով այն աննպաստ պայմանները—գիւղերի հեռուորութիւն, ձմեռուան սառնամանիք, յորդ անձրևներ, ցեխ և լճ, և լճ, որոնց արհամարհելով մեր ուսումնասիրաւ մա նուկները օրական 4—10 վերստ ճանապարհ են կտրում, սիրում ենք հաւատալ, որ մեր հայրենակիցները արձագանգ կտան Ազգատախանամի վարչութեան կոչին և կըշտապեն ուղարկել իրանց լուման նրա միջոցներն աւելի ընդլայնելու:

Յայտարարելով վերոյիշեալը, քաջք պարտականութիւն եմ համարում բարեբարուող աշակերտութեան կողմից խորին շնորհակալութիւն յայտնել բոլոր նուիրատուներին, առանձնապէս պ. Նիկողայ Ժամհարեանին, որ ինքն առաջինն ստորագրելով իւրաքանչիւր տարի մի հարիւրական սուրբի, խրախուսեց ինձ և յորդորեց ուրիշներին ևս օգնելու այդ բարի գործին: Շնորհակալութիւն նաև տպարանատէր պ. Գէորգ Սուքիասեանին, որ ձրիաբար տպագրեց անդորրագրի մի մատենան 120 թերթից լազկաշաձ:

Աւագուսուցիչ Շրփինանցի զպրոցի Գ. Տէր Մինասեան

ՏԱՐԵԳԻՐ ԲԱՐԵԳՈՐԾՈՒԹԵԱՆ

Կ. Հ. Բ. ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Կ. Հ. Բ. Ը-թեան ճորհուրդը շնորհակալութեամբ ստացել է Փոթուց պ. Սալատուր Դազանշեանի միջոցով Սերոպ Սերոպեանի և Սերոպ Չորոտեանի անուանակոչութեան օրը ժողոված 131 ա. յօգուտ տաճկահայ որբերի:

— Գ. Բ. Մեկլումեանից իւր հանգուցեալ եղբոր՝ Սարգիս Մեկլումեանի յօգուտ Ընկերութեանս կտակած 5000 ա. և տոկոսիբ 43 ա. 80 կ., ընդամենը 5083 ա. 80 կ.: Այդ գումարը պէտք է Յայ որպէս անձեռնմխելի գումար, իսկ տոկոսիբը պէտք է գործադրուի զպրոցի համար:

— Գրոզնայի ճիւղի վարչութիւնը փոխադրել է Կովկասեան բանկի միջոցով յօգուտ «մի հայ—մի ռսկի» հիմնադրամի (Փոնգի) 2500 ա.:

— Արհեստաւորների ակումբի (կլուբի) անդամների ընդհանուր ժողովը որոշել է պահել իւր հաշուով երեք մահճակալ Ընկերութեանս հիւանդանոցում՝ իւրաքանչիւր մահճակալի համար ամսական վճարելով 50 ա., ընդամենը ամիսը 150 ա.:

— Վելիսցիլէի ճիւղի վարչութեան նախագահ արժ. Սիմէօն Բ. Տէր-Դադարեանից, յօգուտ «մի հայ—մի ռսկի» հիմնադրամի 72 ա., նուիրատուներն են՝ Շաքրօ Մամիսաշվիլի (վրացի), Գէորգ

Դալանթարեան, Սարգիս Բիժանեան և Մկրտիչ Տէր-Պողոսեան 18-ական ա.:

Դամարուի և Բէզլդազուի (Երևանի նահ.) գիւղերից 24 բանակտ (ինտելիգէնտ) անձինք դիմելով ճորհրդիս խնդրում են թոյլ տալ բանալ Կ. Հ. Բար. Ընկերութեան նոր ճիւղ:

Նիժ գիւղի ծխատէր Արտաշէս քահ. Տէր-Յովսէփեանը և նոյն գիւղի զպրոցի ուս. պ. Գարեգին Անանեանը և նոյն գիւղի մի խումբ անձինք դիմել են ճորհրդիս խնդրելով բանալ նոր ճիւղ Նիժ գիւղում: ճորհուրդը յարգելով նոցա խնդրքը, միջնորդել է նահանգական ատենին այդ ճիւղը բանալու համար:

Թրփիսի Հայ Կանանց Կոմիտէն շնորհակալութեամբ ստացաւ իւր ապաստարանի օգտին—Ժորժ Մուրից—300 ա., Ս. Վ. Արղութեանից ցերեկուայ ապաստարանը փակումից յետոյ մնացորդ 350 ա. ու զպրոցի աշակերտական տուփից—50 ա., այլև զանազան տնտեսութեան իրեր:

Ճ Ի Ի Ղ Ե Ր

Կ. Հ. Բ. Ը-թեան Վերին-Ագուլիսի վարչութիւնը յայտնում է, որ շնորհակալութեամբ ստացել է հետեւեալ նուէրները—

Մեծ. պ. պ. Բ. Յակոբեանցի միջոցով հանգուցեալ տ. Ան. Յովհաննիսեան Ներսիսեանցի, կենդանութեան ժամանակ յատկացրած, նուէրը՝ 100 ա., Ա. Առաքելեան Ներսիսեանից հանգ. տիկ. Ան. Յովհ. Ներսիսեանցի յիշատակին՝ 25 ա., հանգ. բժիշկ Վահան Նիսանեան Գէորգեանցի յիշատակին՝ 25 ա. բաշխելու Ագուլիսի չքաւորներին: Գիր. Սոջմարեանի միջոցով, յօգուտ ճիւղիս գրադարան-ընթերցարանի, պ. Միրզաբէկ Կազիկից՝ 25 ա., ընդամենը 175 ա.:

ՀԱՅ. ԿԵՆՏ. ԿՈՄԻՏԷ

Հայկ. Կենտ. Կոմիտէի գաղթ. յանձնաժողովի կողմից 1916 թուի մայիսի 8-ից մինչև 1916 հոկտ. 22-ը Թրփիսում գտնուող 1518 կոյր, հիւանդ և անկեալ զաղթականներին տրուել է առ ժամանակեայ նպաստ 3427 ա. 37 կ.: 1585 զաղթականների հացի և ճանապարհի ծախս 3618 ա. 91 կ., զումարը 7046 ա. 28 կ.:

Հայկ. Կենտ. Կոմիտէին կից՝ նպաստաբաշխ մասնաժողովի միջոցաւ 1916 նոյեմբեր 6—12-ը, 48 հիւանդ, կոյր զաղթականների վճարուած է առ ժամանակեայ նպաստ 89 ա. 16 կ., 9 զաղթականների՝ 39 ա. 5 կ. ճանապարհի ծախս Գումար 128 ա. 20 կ.:

Հ. Կ. Կոմիտէի «Մի բաժակ թէյ» հոկտ. 1-ից մինչև նոյեմ. 1-ը 1916 թուի մուտք եղած է ընդամենը՝ 8678 ա. 94 կ.: Ելքը եղած է ընդամենը՝ 5547 ա. 84 կ., զուտ արդիւնք՝ 3131 ա. 8 կ.:

ԳԱՐԵՆԱԻՐԾԱՆ ԲԱԺԱՆՄՈՒՆՔ ՊԵՏԱԿԱՆ ՄԻՋՈՑՆԵՐՈՎ

ՎԵՐՋԻՆ ՆԵՐԱԳՐԵՐ

ՀԱՅ. ԿԵՆՏ. ԿՈՄԻՏԷ

Նոյեմբերի 11 ին ուղարկուած է Ալիւր՝ Անեննօ, Երևան, Դարաքիլիսա, Ալէքսանդրապոլ և Դարաշինար մի-մի վագոն:

Շախալապի Գանձակ 95 պ. 20 ֆ., Անենո 63 պ. 25 ֆ., Լարաշինար 63 պ. 30 ֆ. և Աղստաֆա 24 պ. 23 ֆ.:

Վան—Օհանջանեանից

Շրջանի ամբողջ բնակչութիւնը անցաւ Թիմարի Բաղար գաղթեցրած է, գաղթականներին թողել են Զանի-կում մինչև դրութիւնը պարզուի: Պահեստը փրկելու յոյս չկայ, ուղարկեցէք ձիերի բեռնատարքը (տրանսպորտ), նաև տաք շորեր և թխած հաց:

Վան—Օհանջանեանից

Գեաւաշ, Հայոց Ձոր մինչև Վան գաղթեցրած է. բնակչութիւնը կանոնաւոր կերպով անցաւ Թիմարի. Հրաւիրեցի մարդիկ, որպէսզի տեսնեն եղած սպրանքները, ժողովուրդը ամեն բանի կարիք ունի, օգնում ենք ըստհնարաւորութեան. շուտափոյթ ուղարկեցէք բեռնատարքը (տրանսպորտը), նաև տաք շորեր և թխած հաց: Յոյս կայ, որ դրութիւնը լաւանայ:

Եկատերինոգար—Մելքոնեանից

Գնեցի 20 վագոն եգիպտացորեն պուզը մէկ ուրլով:

Իդդիբ—Ազարիկ Ազարեանից

Վանից գալիս են 15,000 գաղթական. թոյլ տուէք Բաղարների Միութեան բաց թողնեմ 50 պուզ շաքար գաղթականներին բաժնելու: Այս հեռագրին պատասխանում է, որ թոյլ է տրւում տալ Բաղարների Միութեան 50 պ. շաքար:

Վան—Օհանջանեանից

Շնորհիւ զօրքի քաջարի պաշտպանութեան քրդերը լիտ են շարտուած. քաղաքն ազատուած է. պարենաւորման պահեստը անփնաս է մնացել, միայն ալիւրի, շաքարի և թէյի մի մասը յափշտակուած է. քրդերը այրել են Հայոց Ձորի գիւղերը. ժողովուրդը բնակեցուած է Թիմարում և Վանում. մեծ կարիք է զգացւում տաք շորերի. քայքայուած վայրերի գաղթականները բնում են բաց երկրների տակ, այս ցուրտ ձմրանը:

Ք Ր Ո Ն Ի Կ Ո Ն

«ՄԻ ԲԱԺԱԿ ԹԷՅ»

Հայկական «Մի բաժակ թէյ»-ը, որ հաստատուել է սրանից երկու տարի առաջ և որից գոյացած արդիւնքը յատկացւում է պատերազմից ֆուսուածներին, սոյն նոյեմբերի 15-ին բոլորեց իր երկրորդ տարին: Տարելիցի առթիւ նոյն երեկոյ վարչութիւնը ի պատիւ յաճախորդների և կամաւոր ծառայող տիկիների կազմել էր «Բացառիկ երեկոյ»:

Արքունական թատրոնի երգիչ պ. Ղուկասեանը շնորհալի կերպով երգեց «Tosca»-ից մի երկու յաջող հատուածներ, յետոյ եղան արտասանութիւններ ռուս արուեստագէտների և տիկ. Մայսուրեանի կողմից: «Բաժակ թէյ»-ի Տիրուհին, տիկ. Շուշա-

նիկ Օգանէսեանը, որի վրայ է ծանրացել ամբողջ հաստատութեան ծանրութիւնն ու ղեկավարութիւնը, ստացաւ շնորհաւորանքներ, բոլոր ծափահարութիւններ և ծաղկեփնջեր: Նուազ գովասանքի արժանի չեն նաև մի քանի տիկիներ և օրիորդներ, որոնք կամովին ծառայում են և ունեն իրանց շնորհաւորանքի բաժինը:

Նորին Կայս. Բարձր. Մեծ Իշխան Փոխարքան արդէն ժամանել է Թիֆլիս. իսկ առաջուց յայտարարել էր.

«Սոյն նոյեմբերի 11-ին մանկիով Կովկասի սահմանները, ես ստանձնեցի փոխարքայական պարտականութիւնները»:

«Кавк. Сл.» հաղորդում է, որ Թիֆլիսի և Անդրկովկասի առևտրական աշխարհը ցանկածնում է, որ Պետ. Խորհրդում իր ներկայացուցիչը լինի Բրիտափոր Վերմիլեանը:

Նոյեմբ. 16-ին կաթոլիկների Պօղոս-Պետրոս եկեղեցում կատարուեց հանդիսաւոր հոգեհանգիստ նորերս վախճանուած Լեւ յայտնի գրող Հենրիկոս Սենկևիչի յիշատակին: Սգահանդէսին ներկայ էին շատ պաշտօնական անձեր, տեղական ազգութիւնների և կազմակերպութիւնների ներկայացուցիչներ և բազմաթիւ համակրողներ:

Նոյեմբ. 15-ին փախստականներին օգնող հայ կազմակերպութիւնների Միութեան նիստում օրոշուած է միջոցներ ձեռք առնել Թիֆլիսում գտնուող միջոցներից զուրկ և աշխատանքի անընդունակ հայ փախստականներին տեղաւորուելու կառավարութեան մասնանշած գիւղերում, որպէսզի նրանց պետական նըպաստ տրուի:

Շարաֆխանէում հոկտ. 13-ին կախաղան են բարձրացրել 4 հոգի Ամերիկահայ կամաւորներից, որոնք գտնուում էին Իշխանի բանակում և մեղադրւում էին իբրեւ քրդերի սպանութեան գործում մասնակիցներ:

Նոյեմբ. 14-ին Բելգիացի բանաստեղծ էմիլ Վերհարըն, որ Ռուսն էր գնացել դասախօսելու համար, վերադարձին անգղութեամբ ընկնում է գնացքի տակ և սոսկալի կերպով յօշոտուում:

Հայ Գրողների Ընկ. Վարչութիւնը Սենկևիչի մահուան առթիւ հետեւել հետադիւրն է ուղարկել Վեյլէ, Լեհական գլխաւոր յանձնաժողովին. «Հայ Գրողների Ընկերութիւնը յայտնում է իր խորին ցաւակցութիւնը Լեւ զրական գերաւատանին և ժողովրդին իրենց մեծ զաւակի՝ Հենրիկոս Սենկևիչի մահուան առթիւ, որի առաջնադաւոր երկերը զաղուց չհրմազինս սիրում են հայ ժողովրդից»:

Մասկուայից հեռագրում են, որ բանաստեղծ Ա. Մատուրեան ծանր հիւանդացել է սրտի պնդախտով (смерозы): Սկզբում նրա հիւանդութիւնը վտանգաւոր է եղել, բայց շուտափոյտ օգնութեան շնորհիւ հիւանդն ուշքի է եկել:

Նոյեմբ. 12-ին Հայոց Ազգ. Ընկ. դահլիճում պ. Յ. Ճերմակ զասախօսեց Ռումինիոյ և Բուլղարիոյ հայութեան մասին:

Նոյեմբ. 13-ին «Մեղու» Ընկերութեան նախաձեռնութեամբ կայացաւ Սաթենիկ Օհանջանեանի անուան մանկական զրաղարան-ընթերցարանի բացումը: Վարչութեան ղեկուցումից երեւաց, որ զրաղարան-ընթերցարանի օգտին ստացուել են նուէրներ զա-

նազան անձերից և հաստատութիւններից 1416 ու, որի մասով գնուել են 627 գիրք. դրադարան-ընթերցարանում կան 1234 գիրք և ուրիշ հրատարակութիւններ.
Եղան երգեր և բանախօսութիւններ.

Գ Ե Ղ ա ր ու Ե ա տ

Ա Ջ Ա Տ Ո Ւ Թ Ի Ի Ն

4. Բ Ա Լ՝Ս Ո Ն Տ Ի

Նուիրուած՝ Վ. Բ Ր Ի Ի Ս Ո Վ Ի Ն

Неужели же я буду такъ зависѣть отъ людей?

Միթէ միշտ պիտի մարդկանցից կախած լինի իմ հոգին
Եւ ես անձնատուր չլինեմ մտքիս բոցէ հրաշքին:

Միթէ ես անվերջ իմ ճամբի կիսին տատանւեմ պիտի,
Երբ սիրաս ինձ միշտ մղում է, մղում գիրկը անյայտի:

Ոչ. ոչ, չեմ խաբի, իմ փայլուն աստղին չեմ խաբի բնաւ,
Նրան կղիմեմ, որ կանչում է ինձ, որ ինձ լոյս ծնաւ:

Երկնքի կամքն է այդ.— ու ես չեմ լսի երբէք, ոչ ոքի—
Ամեն տեղ միայն լուկ քո մղումին իմ վսեմ ոգի:

Ծով հանդիպի ինձ՝ ցած կ'սլանամ խորքը ջրերի,
Թափանցիկ ալիքն ինձ օդ, թափմութիւն և լոյս կրերի:

Թէ բարձրագագաթ լեռները կուրծք տան իմ ճամբի կիսին՝
Թող ինձ օրօրեն ձիւները ճերմակ, արծաթէ լուսին:

Թէ անդունդ բացուի՝ աստղիս կ'ուղարկեմ հրաժեշտ վերջին,
Առանց ափսոսանք կ'ընկնեմ կ'ջարդուեմ քարերի միջին:

Բայց միշտ ամեն տեղ պիտի հաւատամ, ձգտեմ հրաշքի,
Ազատ, գեղեցիկ պիտի ես լինեմ—մի հէքեաթ ոսկի:

Եթէ որ մէկն էլ ընթացքը բաղդիս փոխել ցանկանայ՝
Նեղիկ զագաղում, կամ դրախտի մէջ իմ կողքին է նա:

Ես՝ ազատութիւն միշտ ինձ կ'փնտռեմ, կտամ ուրիշին,
Թէ չէ երկուսիս՝ անշափ, անշափ նեղ կլինի միասին:

Ուրեմն իմացէք, լսէք լարերիս հնչիւնը քաղցրիկ,
Նոյնպէս և գիտցէք,—թափանցիկ ցօղից կ'ելնէ փոթորիկ:

Մերթ շուշաններին արևն է փաբուում, կազմում շուրջ
պարի.

Բայց թէ ցանկանայ, կարմրի՝ դաշտերում հրդեհ կ'վառի:

Եւ ես՝ ուրիշին ջերմութիւն կտամ, թէ՛ մահ իմ գրկին,
Բայց միշտ հաստատուն՝ պիտի պահպանեմ իմ ազատ
հոգին:

Գ. Քեալաշեան

Յ Ո Յ Ս Ս

Դեռ կը պլպլայ կանթեղը յոյսիս
Սեւ հողմերու դէմ.
Ու ես, ծնկաչոյք լուռ ու զակադէմ՝
Կսպասեմ լոյսիս...

Գիտեմ պիտ գառնաս, թախծոտ ու տխուր,
Ճամբայիդ մոլոր...
Ու վառես պիտի ջահերը քոյր
Սեւ կեանքիս խորխուր...

Գիտեմ. մնարիս մօտը պիտի գաս
Քայլերով դողող...
Ու սիրաս բանաս նոր սիրոյ բողբոջ
Կեանքիս արեւ տաս:

Գարուն պիտ քերես սեւ սրբախա.—գիտեմ.
Իմ հոգուս մարած.
Եւ մոայլ, ե՛ ջինջ բիրերէդ առկայծ,
Նոր կրակ պիտ ըմպեմ...

Դեռ կը պլպլայ կանթեղս յոյսի
Մնգօր է խաւար.
Կրկին կը վառին հաւատքով անմար,
Երազներս ոսկի:

S. Plunx

Գ ի տ ու Թ ի Լ Ո

Ճ Ե Ղ Ա Յ Ի Ն Ջ Գ Ա Յ Ո Ւ Մ*)

Ի Բ Բ Ե Ի Մ Ի Գ Ո Ր Կ Օ Ն Պ Ա Տ Մ Ո Ւ Թ Ե Ա Ն Մ Ե Զ

Ժամանակի հոսանքն ի վայր ընթանալով հասնում ենք մի նոր տեսարանի: ԺՋ. դարի եկեղեցական մեծ ապստամբութեան հետ Գերմանիայում, Ֆրանսիայում և Բրիտանիայում սկսում է կրօնական պատերազմների դարաշրջանը: Թէև այդ պատերազմները շարկապուստ էին Ֆրանսիայի, Սպանիայի, Աստուրիայի և Գերմանական փոքր տէրութիւնների վիհապետների արքայատոհմական փառասիրութիւնների հետ, բայց նրանցում առհասարակ տիրապետում էր կրօնական վճճը, և կրօնական հակամարտութիւնը այնչափ ուժեղ էր որ քիչ տեղ էր թողնում ցեղային գիտակցութեան աճման: Գրեթէ ամեն ցեղ բաժանուած էր ինքնիրանում, և եթէ բողոքական տարրը աւելի ուժեղ էր Տեւտոնեան քան թէ Կերտական և այսպէս ասուած Լատին երկիրներում, Տեւտոնեան Անալիերպէն, Քլօշն և Միւնիխն էլ կաթոլիկ քաղաքներ էին. իսկ Ֆրանսախօս ժրնե, Վօ և հարաւային Ֆրանսիայի մի քանի մասեր, ինչպէս նաև Պիլժմոնտէի հովիտները, հալվի-նականներ էին:

Այն ամեն երկիրներում, ուր գոյութեան ունէին, և առանձնապէս Գերմանիայում, այս բաժանուածները յամեցրին ազգային գիտակցութեան զարգացումը. իսկ այն երկիրները որ կամ ամբողջապէս կաթոլիկ էին և կամ բողոքական, իրենց զգում էին

*) Տես Համբարաբեր Ա 46.

հիմնադէս միացած և պանծալի իրենց հաւաքական նկարագրով և սխրագործութիւններով: Իրեն օրինակ կարելի է յիշել Սպանիան Գարլէ-ի և իր առաջին երկու յաջորդների օրով: Անկասկած կային նշանակելի տարբերութիւններ Կաստիլի, Արագոնի և Անդալուսիայի միջև, սակայն բոլոր Սպանացիները միացել էին Մաւրերի գէմ մզուած երկարատե պայքարում, և նրանք դարձել էին նաև մի մարտնչող եկեղեցի և մի գինուորակաւն ժողովուրդ:

Անգլիայում ազգային միութեան և ազգային հպարտութեան գիտակցութիւնը իւր կատարելութեան հասաւ Եղիսարեթի օրով: մեր սեփական նեղ ծովերից հեռու Սպանիայի գէմ մզուած պայքարի թափի տակ, Հարցի առարկայ կրօնական վէճերը միացած համաշխարհային մրցութեան հասկացողութեան՝ աննախորդ կերպով զարթեցրել էին Անգլիացի ժողովուրդին և ընթացք տուել մի ոգևորութեան, որ բղիւսում էր աւելի խոր ակերբից, քան պարզ հաւատարմութեան առ մի թագաւոր կամ օտար ռազմադաշտերի վրայ ասպետական արարքների ուրախութիւնից:

Բացի Իտալիայից և Գերմանական կայսրութիւնից, ամենուրեք իսկական ազգերը սկսում էին վեր բարձրանալ միջնադարեան քառսի տափաւրայութիւններից. և երբ ժ.Ղ. դարում վերջանում էին կրօնական պատերազմները ու ամեն մի երկրում բնակող տեղական այլազան տարրեր ձուլուելով կազմում էին մէկ ազգ, այն ժամանակ այդ երկրներում սկսեց երևան գալ ազգային գիտակցութիւն, որին և անմիջապէս յաջորդում էին ազգային հակամարտութիւններ առանձնապէս Սպանիայի և Պորթուգալի, Սպանիայի և Ֆրանսիայի, Ռուսաստանի և Լեհաստանի և վերջապէս Անգլիայի և Ֆրանսիայի միջև: Այնուամենայնիւ թէ այդ գիտակցութեան և թէ հակամարտութեան մէջ թոյլ էր ցեղային երակը: Ոչ մի ազգ, անգամ Ֆրանսիա՝ որ ամենից աւելի իրաւունք ունէր զեկաւարելու մնացեալներին, չէր փառաբանում իր սեփական արուեստը և զբաղանքները միւս ազգերին անդոսնելու մտքով, ընդհակառակն ամենքը տրամադիր էին խելացութեամբ օտարներից սովորել, ինչ որ կարելի էր: Օրինակի համար Գերմանիայում հակառակ Հարսուրդեան տան և միւս զերման ինքնակալների՝ Լուի ԺԴ-ի գէմ մզած երկարատե պատերազմներին, ամենուրեք ընդօրինակում էին ֆրանսական ձեւերն ու բարքերը: Մեծն Պետրոս գնացել էր Հոլանդա և Անգլիա գտնելու և իր անկիրթ ժողովուրդին տանելու այն ինչ որ լաւն էր Արևմուտքում:

Միայն Ֆրեդերիկ, որ մեծ դժուարութեամբ պաշտպանում էր իր երկիրը ֆրանսիական բանակների գէմ, գրում էր ֆրանսիերէն ոտանաւորներ և ճառեր, և աւելի երջանիկ էր համարում ինքնիրեն, միայն այն ժամանակ, երբ կարողանում էր իր արքունիքը հրաւիրել ֆրանսացի դիտնականներ և զրազէտներ: Սակայն իր թագաւորութեան վերջերին պատահեց մի փոփոխութիւն, և թէև Լէօփը չէր կարող հասկանալ այսպէս ասուած հայրենիքի սէրը, որ ըստ իս ամենաշատ մի հերոսական տկարութիւն է, ասում էր նա Ֆրեդերիկ իր կեանքի վերջին օրերում տեսաւ և զգաց զերմանական ազգային ոգու առաջին թրթրոններն և յոյզերը:

Սակայն ֆրանսական յեղափոխութեան ստեղծած նոր Եւրոպայի մասին խօսելուց առաջ, դառնանք զէպի ետ, ի նկատի առնելու որոշ իրողութիւններ, որոնք լուսաբանում են ցեղային շփման և միեւնոյթեան երևոյթներ, թէև այդ իրողութիւններ գտնուում են մի քիչ հեռու պատմութեան զխաւոր հոտանքից:

Թուում է որ իններորդ դարում Եւրոպից զէպի արեւելք և Բալտիկից զէպի հարաւ տարածուող շրջանը զբաւում էր սլաւոն կամ լիթվանական տոհմերից: Բրանդենբուրգը, որ այժմ կազմում է Պրուսիայի սիւսը, այն ժամանակ Վինդիկան մի ամբողջ էր, Հարաւից և արեւմուտքից զէպի այս շրջանը յատկացան Տեւոններ. սրան յաջորդեց մի երկարատե պայքար, որի ընթացքում վերջիններս լինելով աւելի ուժեղ և լաւ կազմակերպուած, ամենուրեք յաղթող հանդիսացան: Տիրապետութեան յե-

տագայ աստիճանները համեմատաբար անցան խաղաղ, և այդ շրջանի գերմանացումը եղել է այնչափ կատարեալ, որ այժմ չի մնացել դառն յիշողութեանց ունէ հետք: Վինդիկէն զեռ խօսուում է այնտեղ, կամ խօսուում էր մինչև վերջերս Լուսադիայիում, Մայսլի մին շրջանում, որ գտնուում է Եւրոպի երկայնքին՝ Իրէդ-գէնից զէպի վար- իսկ Մեկլեմբուրգի ազգաբնակչութիւնը մեծ մասով զեռ սլաւոնական ծագում ունի:

Իբրև հետևանք արեան այս իրերախառնման դժուար է ասել, թէ բոլոր այդ շրջանների ներկայ բնակչիները նկարագրելու ինչ չափով զանազանուել է զերմանական աւելի զուտ արմատին պատկանող բնակչիների նկարագրից:

Իսկապէս ոչ ոք չգիտէ այն տարբերութիւնը, որ կատարում է արիւնը մի ժողովուրդի մտային և բարոյական յատկութեան վերայ՝ համեմատած մտաւորական և բարոյական մթնոլորտում գործող ազդեցութիւնների հետ: Այդ շրջաններից շատերում գտնուում այժմ բոլորովին զերմանական է: Պրուսիան իր սլաւոնական անունով *) ստուգիւ համարում է Պրուսիայի թագաւորութեան ամենապրուսական մասը:

Վերջին հինգ դարերի ընթացքում նմանօրինակ մի գործողութիւն էլ տեղի է ունեցել Ռուսաստանում: Սկզբնական Ռուսները երկու սերնդից զաշնակից սլաւոն խումբեր էին: Հիւսիսայինները կենտրոնանում էին Նովոքոռոգում և Մոսկուայում, հարաւայինները՝ Կիւում: Այժմ նրանք սլաւոնացրել են մինչև Ուրալ լեռները զէպի հիւսիս-արեւելք բնակող մի շարք ֆիննական Մորդիին, Չուվաշ, Չերէսիս, Վոտիակ և այլ տոհմեր: Նրանք նոյնպէս սլաւոնացրել են զանազան տաճիկ տոհմեր՝ որոնք բնակուում էին հարաւ-արեւելքում, քացի հաւատքով տակաւին մուսուլման մնացածներից:

Աստիճանական և հազիւ նկատելի այս գործողութեամբ՝ աւելի տկար ցեղն ոչ թէ բռնութեամբ՝ այլ յօժարակամ ընդունում է աւելի յառաջացած և լաւագոյնս կազմակերպուած (ինչպէս Բալտիկեան Գերմանիայում) ցեղի լեզուն, բարքերը, կրօնքը և մտային տիպը, թէև հիւսիսային Ռուսաստանում այդ բանի համար թափուել է արիւն: Այստեղ երևան չի եկել ունէ ցեղային ընդհարում, որովհետեւ այնտեղ գոյութիւն չուներ ցեղային զիտակցութիւն:

Այդ ժողովուրդներից միմիայն մէկը մերժեց և զեռ մերժում է ուսանալ: Այդ ժողովուրդը Ֆինլանդիայի ֆիններն են: Ժ.Պ. դարի սկզբում երբ Ռուսաստանի ցարը ֆիններին վեհապետ եղաւ, նրանք մի քանի սերունդներից ի վեր արդէն վայելել էին Շվեդիայից ստացուած մի քաղաքակրթութիւն: Այդ միջոցով և իրենց սեփական մշակուած իմացականութեամբ նրանք իրապէս հաւասարում էին Ռուսներին: Մինչև մեր ժամանակները Ֆինլանդիայի և ցարերի միջև ոչ մի ցեղային վէճ չէր յարուցուել:

Ներկայումս ֆինները՝ զարկ տալով իրենց վաղեմի տաղերի և հէքեաթների ուսումնասիրութեան, զարգացրել են ազգային մի ուժեղ զգացում:

Մի ուրիշ շրջան, ուր վերջերս երևացել են լուրջ հակամարտութիւններ, այլազան ցեղերի շփումը մի քանի դարեր առաջ պատճառում էր շատ քիչ զրգիւ: Հունգարիայում և Տրանսիլվանիայում տիրապետում էր Մաճառ տարրը, երբ ազատ էր թիւրքական լուծից. իսկ ազնուական և դիւղացի Մաճառները և նրանց հպատակ սլաւոնների կամ Ռումէլների միջև հակամարտութեան խօսքը սկսեց միմիայն նապուլէոնեան պատերազմներից յետոյ: Սակայն Բոհեմիայում Չեխերի և փոքր Գերման տարրի թշնամութիւնը արդէն նկատելի էր մինչև ժ.Ն. դարը, որն արտայայտուում էր Պրագայի համալսարանը պատակաւոր վէճերով: Այս կոիւնները զուտ ցեղային չէին, կենդանուում էին հուսեանների և ուղղափառ կաթոլիկների միջև մզուող կրօնական վէճերով, և մէկ

*) Po moye նշանակում է ծովի մօտ. ինչպէս Prussia նշանակում է Po Russia (Ռուսաստանի մօտ): Սկզբնական պրուսացիները լիթվանացի էին:

կողմից նույնապահանքների (մեծ մասամբ գերմանացի), իսկ միւսից էլ Չեխ ուսուցիչների և ուսանողների մեծամասնությունը բովանդակող մեկալական կուսակցության միջև տարբերությունը փնտրանույթի են հերոսը:

Նախապես տարբեր բայց միևնույն վեհապետության տակ ապրող ցեղերի միջև, ծագող այդ երևոյթներին ուրիշ լուսաբանություններ գտնելու համար կարիք չկայ հետո գնալու մեր սեփական կղզիներից (Բրիտանիա), ուր Սկոտլանդի և Իռլանդիայի Դաշնները և Վուլլեսի երկրի կիսրիններ կանգնեցան ընդդէմ Սասնախին, որ անցնելով ծովից նկի տեղադրուել էր Կելտական երկրներում:—Տարբեր լեզուներ խօսող և յատկապէս անհման նկարագիր ունեցող ժողովուրդների միջև միշտ կայ որոշ չափով վանողութիւն: Այդպիսի վանողութեան հետքեր կային և դեռ կարող են գոյութիւն ունենալ Ուելս երկրում, ուր ես յիշում եմ սրանից ճիշտ 50 տարի առաջ երբ ես նկատում էի սանձա՛նազլիս Անգլիացիների մէջ փոքր չափով արհամարհանք Ուելսացիների կարծեցեալ դիւրագրգիռ փոփոխամտութեան վերաբերմամբ, իսկ վերջիններս էլ զաղտնապէս դայրանում էին Անգլիացիներին գոռոզ և կոպիտ ընթացքի վրայ:

Սկոտլանդում գոյութիւն ունէր մի հակամարտութիւն հիւսիսային լեռնաքնակ գետերի և անգլիախօս դաշտաբնակների միջև. վերջիններիս անունները կարող էին յափշտակուել լեռնականների կողմից: ԺԸ. դարի կիսում անգամ Կլայդսդալ և Գալովիցի բնակիչները դեռ չէին մոռացել Վեռնազաւառացի բանակի գործած աներմունքները, որ Ջորգա Բ. արձակել էր էրիցական եկեղեցիի ուխտեալների դէմ (Covenanters): Վաւրը Սկոտլանդ և Ռուբրըթ Բըրնս, երկու բանաստեղծներ էին, որ ստեղծեցին սկոտլանդական ազգութիւնը, և երկու արմատներից սերած սկոտլանդացիներին էլ հպարտութիւն ներշնչեցին իրար հանդէպ. նոյնպէս Սկոտն էր որ իր Rot Roy, Waverly և Վեռն թագուհին՝ երկերով մեզ տուել է ամենակենդանի պատկերը դեռ չը ձուլուած երկու ժողովուրդների: Այսուամենայնիւ Սկոտն ինք չէր որ իր Վեռն թագուհու տաղերով ԺԶ. դարի մարդկանց մտքին մէջ ներմուծում էր բուն իր պատմական երևակայութեան մնունը եղող գաղափարներն ու զգացմունքները: Նա Ռոդրիկ Դրուին ասել է տալիս...

«Դաշտերի և գետերի ժառանգորդ՝ գայլեր

Ուժեղ բազուկով պիտի ազատի իր բաժինը».—

Լեռնական գերդաստանը ասում էր Դաշտեցիներին:

Բայց Կելտ և Սաքսոն ցեղերու երկրային վէճերու խորհուրդը լցրել է վայրենի Մակ-Դրիգորներու սրտերը, որոնք կատաղութեամբ կոռեցան Կելտ Մակդոնալդներու և Մակֆարլեններու դէմ հիւսիսում և հարաւում, ինչպէս և Լենոքսի և Մենտիթի «Սաքսոն» ազնուականների դէմ:

Այս վաղիմի փոխադարձ վանողութեան մի անկողնային հետք երևում է այն հակակրօնական մէջ, որ Թոմաս Կարլայլից մի տիպար դաշտեցի գիւղացի արտայայտում էր բանաստեղծ Թոմաս Կեմպբելի կնոջ հանդէպ, որ ունէր լեռնցու շնչոտ և բարձր: Այդ քննադատական ոգին կարող էր կակղացնել Սամուէլ Ջոնսոնին, որի սկոտլանդացիների դէմ ուղղած գանգատներից մէկը այն էր, որ սրանք շատ յաճախակի զովաբանում էին մէկը միւսի արժանիքները.—«ոչ, պարոն իրլանդացիները մի ուղղամիտ ժողովուրդ են. նրանք երբէք իրարու մասին լաւ չեն խօսիր»:

Առհասարակ ենթադրում է, որ Կելտերի և Տեւտոնների միջև մարտնչումը աւելի սուր եղել է Իրլանդիայի մէջ, քան այլուր: Բայց և այնպէս նկատուի էր երկար ժամանակից ի վեր, հշմարտապէս թէ այդ կղզու լաւագոյն հողերը գրաւող Անգլոնորման բախտախնդիրներ շուտով դարձան աւելի իրլանդացի, քան բուն իրլանդացիներ (upio. Hibernis Hiberniores). Թիպպերարու մէջ հաստատուած Կրոմուէլի զինուորների շառաւիղները ի վերջոյ եղան ռապիտակ աղամարդիկ և Վերիկ մարդիկ, որոնք ԺԹ. դարի առաջին կէսին մեծ կառավարութեանց պատճառ դարձան:

Բնիկ ստուար ազգաբնակչության մէջ նրանք կազմում էին փոքր տոկոս և միմիայն Ըլլստրի հիւսիս-արևելեան անկիւնում, ուր գետեղուել էին բաւական մեծ թուով սկոտլանդացիներ, ուր տարբեր մնաց ինքնուրոյն. այդ աւելի արդիւնք էր կրօնին քան թէ տեղին: 60 տարի առաջ դաշտագաւառների հարուստ հողերի վրայ ապրող երիցական հողագործները դեռ խօսում էին սկոտլանդական բնիկի բարբառը և ղէպի Անգլիկի կոմսութեան հիմունքները և Դաստնի կոմսութեան Մօրն լեռները ջրուած հոռմէացի կաթոլիկներին ակնարկում էին իբրեւ «Tae Gerish» (փոխանակ ասելու «The Drish», որ նշանակում է իրլանդացիներ):

Ոստիով ընդհանրապէս իրլանդական կղզու վերաբերմամբ, թոււմ է որ իրլանդական առանձին ազգութեան զգացումն սկըսւում է Նդիսաթեթի օրով, նախ հողի և ապա կրօնի պատճառով սկսուած պայքարից: Նոյնիսկ 1798-ի ապստամբութեան և միացեալ իրլանդացիների օրերում ազգային զգացումը յայտնապէս ցեղային բնոյթ չունէր: Իրլանդական Ազգային կուսակցութեան պարագլուխները անգլիական կամ սկոտլանդական ծագում ունէին, ինչպէս Վոլֆ, Դոն և Թոմաս Բըսը (երկուսն էլ բողոքական) ինչպէս նաև իրենց երիցական դաշնակիցները Բիլֆաստում օրինակ՝ Օրը և Մակկրակըն: Թոււմ է որ Կելտական աւանդութիւններով տոգորուած, կամ իրլանդական լեզուն և իրլանդացի հերոսների սխրագործութիւնները իբրեւ ժողովրդական զրգոման նիւթ գործածող առաջին իրլանդացիները եղել են բանաստեղծ Թոմաս աւ գրականութեան մէջ և Դանիէլ Օ Կոննէլը քաղաքականութեան մէջ, որի գործունէութեան վախճանը մեզնից ոմանք դեռ յիշում կը լինեն: Նրանք որ խօսում են «Իրլանդիայում գոյութիւն ունեցող երկու ազգերի մասին» առհասարակ ուզում են ասել, որ մէկը բաղկանում է Գալլիանեան բնիկներից, միւսը անգլիացի և սկոտլանդացի ներգաղթողներից: Իսկ եթէ այդ արտայայտութեան մէջ գտնուած է ճշմարտութիւն մի հարց որ հետո է իմ նիւթի շրջանակից—այդ այն է, որ այդ ազգերից ոչ մէկը ամբողջապէս կազմուած է Կելտական արիւնից, ոչ միւսն էլ ամբողջապէս Տեւտոնեան արիւնից:

Ա. Սաֆրաստեան

Շարունակութիւնը հետագայով

Ե Ր Ա Ժ Շ Տ Ո Ւ Թ Ի Ի Ն

ԲԻՅՈՒՄԵՆՆԵՐԻ ԺՈՂՈՎ

Թիֆլիսի երաժշտական շրջանն սկսուեց: Ամենից առաջ հրապարակ եկաւ Վիլյոմիերոսկինի եռանուագը (трио), Ֆեռտյ տեղի ունեցաւ Պիշնով և Շվիլգերի երաժշտական ուսումնաւարների սիմֆոնիական նուագահանդէսը, մասնակցութեամբ Պիշնով (դաշնակահար), Ֆիշրերգ (ջութակահար) և Սամինսկի (երաժշտազրբող և նուագապետ (дирижеръ)) երաժիշտների, որոնց լաւ ճանաչում է հասարակութիւնը:

Աւելի ուշադրութիւն գրաւեց երեքշարթի, նոյնմբերի 1-ին Կայսերական Ռուսաց երաժշտական Լնկերութեան առաջին շարի (серия) քառանուագ ժողովը (квартетное собрание):

Այս երեկոյթին մասնակցեցին մեր հասարակութեանը անձանթ երկու երաժիշտ՝ Գուգիկով (ջութակահար) և Նէոյ Հաուս (դաշնակահար): Նուագահանդէսի առաջին մասում նուագուեց Բեթհովենի քառանուագը (F-dur) բէ-մեծ ձայնատեսակով գրուած օրու 18 № 1. իբրեւ առաջին ջութակահար նուագում էր Գուգիկովը, բայց որովհետեւ բաւական դժուար է որոշ գաղափար կազմել գեղարուեստագէտի մասին, որ առաջին անգամ է ներկայանում մի անձանթ հասարակութեանը, մանաւանդ համանուագի ժամանակ, այն էլ այսպիսի հնչող քառանուագի, ինչպէս ներկայ

Բէթիովներն նուագայարդարութիւնն (композиция) է, ուստի լաւագոյն է քննադատութիւնը թողնել մինչև հետեւեալ անգամը, երբ ջութակահարը իբրև մենանուագող հանդէս կը գայ, ներկայ երկկոյթի մենանուագողն էր Նէօյ Հաուզը, որը իր բարձրագոյն երաժշտական կրթութիւնը ստացել է Բերլինի երաժշտական ճեմարանում և Վիեննայի ուսուցչական Գողովակու Վարպետների դասարանն (Meisterklasse) Կոնսերվատորիայի բաժանմունքում, արժանանալով այստեղ արքայական մրցանակին: Ապա բարձրագոյն ուսումը վերջացնելով նուագահանդէսներ է տուել Եւրոպական զանազան կենտրոններում:

Դաշնակահարը նուագեց Շումանի է—փոքր (d-moll) ձայնատեսակով գրուած եռանուագի դաշնամուրի մասը: Նորա նուագընկերներն էին Վիլյաուն՝ ջութակահար և Մինիալը՝ թաւ ջութակահար: Եռանուագը անյաջող անցաւ համաձայնութեան տեսակէտից, վասնզի պարզ նկատուում էր նուագողների տարբեր երաժշտական ըմբռնողութիւնը: Բայց և այնպէս դաշնակահարը կարողացաւ ներկայացնել ճշգրտարար Շումանի ոճը, մանաւանդ ոտնկանների (педаль) միջոցով երանգների բոլոր նրբութիւնը:

Վերջում նուագեց Շոպէնի սոնատը պա-սրիկ-փոքր (b-moll) ձայնատեսակով գրուած—Շոպէնի ամենալուրջ նուագայարդարութիւնը, եթէ ի նկատի ունենանք սոնատայի արտաքին ձևն և թէ խոր զգացումով լի բովանդակութիւնը:

Երիտասարդ երաժիշտը ընտրելով ներկայ սոնատան ցուցադրեց իր լրջութիւնը և վերին աստիճանի զարգացած գեղարուեստական ճաշակը. ի նկատի ունենալով սոնատայի առանձին մասերի կատարումը, պէտք է ասել, որ շատ յաջող անցաւ երրորդը (Jargo):

Այստեղ երաժիշտը ցոյց տուեց թէ ինչպիսի նուրբ զգացում ունի և ըմբռնում է Շոպէնի ոճը. երկրորդ մասը պէտք է համարել անյաջող, վասնզի վստահութիւնը պակաս էր, իսկ վերջին մասում չէր զգացւում այն խոր ողբերգական ամբողջ ազգի տրտունջը, որը կայ Շոպէնի երկերում: Ընդհանրապէս դաշնակահարը երևան եկաւ իբրև քաջամաստ արուեստագէտ (виртуоз), մանաւանդ զարմացնելով իւր վստահ զոգտրիկ և փայլուն ձայնասանդուղներով (гаммы) և գեղեցիկ եթերական հնչիւնի երանգով: Նէօյ Հաուզն ունեցաւ մեծ յաջողութիւն և ծրագիրը վերջացնելով՝ նուագեց մի քանի երկ ևս: Նուագասրահը լի էր հասարակութեամբ:

Թիֆլիս

Ուսաննա Տէր-Գրիգորեանց

ՀԱՅ ԹԱՏՐՈՆ

«Հին ԱՍՏԻԹԱՇՆԵՐ»

ՇԱՆԹԻ

Խաղ Հայ Գրամ. Ընկ. խմբի

Նոյեմբերի 14-ին, Արտիստիկ Ընկերութեան թատրոնում Դրամ. Ընկ. խումբը խաղաց Շանթի «Հին Աստուածներ» դրաման: Թէև այս շրջանում երկրորդ անգամն է խաղացւում այս թատերերկը, բայց և այնպէս թատրոնը ծայրէիծայր լիքն էր:

Քմբի խաղն անցաւ աւելի քան յաջող, թէև ներկայացման ընթացքում մէկը յաջողեց անսպասելի սահմանները թնկուել:

Հայոց ներկայացումներն ընդհանրապէս աչքի են ընկնում հետեւեալ առանձնայատկութեամբ. մի քանի դերասաններ խաղում են մեծ ոգևորութեամբ, տաղանդով և շնորքով, միւսները, այսպէս ասած, երկրորդական դերակատարները լինում են թոյլ, ան-

շնորք և չեն նպաստում ներկայացման ամբողջական տպաւորութեանը. յաճախ նոյն իսկ ֆուսում են գործին:

Այս երեկոյ այդպէս չէր. առանձնապէս բարձունքները ձգտողները չըկային, ինչպէս և ներքևում ֆուսողները. աչքի ընկնող դերասանները համեստացել էին, երկրորդականները՝ ընդհանրապէս սովորական մակերևոյթից բարձրացել: Ծայրերը իրար էին մօտեցել. ստեղծուել էր մի միջին դրութիւն, մեծերն և փոքրերը իրար կողք-կողքի, շատ քիչ առաջ և ետ տարածութեամբ քայլում էին յաջողութեան ճանապարհի վրայ: Երկրորդականները ձգտում էին ցոյց տալու, որ գեղարուեստական տպաւորութեան գաղտնիքը գուցէ հենց երկրորդական տպաւորութիւնների յաջող համախմբումն է, վանականների խումբը զանազան տեսարաններում, մեհեանի տեսարանում (մի փոքր թոյլ), գլխաւոր դերակատարների հետ ունեցած հաղորդակցութեան այս կամ այն պայմանի մէջ երկրորդական դերակատարներ Սուրաբեան, Սանամեան, Միքայէլեան, Ազատեան, Բերդեան, Կարապետեան, Զարէլ տուին սպասածից աւելին: Սրանք խրախուսանքի արժանի են իրենց ուժիստրի հետ միասին:

Այս երեկոյ սրանց ուսերի վրայ էր դրած ներկայացման ամբողջ ծանրութիւնը. եթէ սրանք խաղային թոյլ, անտրամադիր, անկասկած է, որ ներկայացումը կը տապալուէր, որովհետև գլխաւոր դերակատարների այս անգամուայ խաղը ջուկ վերցրած՝ հազիւ թէ բաւարարէր գեղարուեստասէր հասարակութեանը:

Գլխաւոր դերակատարներից մէկը միայն հասաւ կատարելութեան բարձունքին. դա կոյր վանականի դերը խաղացող պ. Մանուէլեանն էր: Նրան դիտելիս այն համոզումն ևս կազմում, որ այդ դերը այլ կերպ խաղալ անհնար է, որ եթէ մի փոքրիկ էլ փոխուի, այդ կըլինի ի ֆուս գործի, եթէ նոյն իսկ այդ փոփոխութեան հիմքում դրուած է եղել խաղն աւելի լաւացնելու գիտակցութիւնը:

Ամեն մի կոյման մարդ իր գոյութեան հիմքը պէտք է ունենայ, ինչպէս ամեն մի դերասան իր դերասանական գոյութիւնը հիմնաւորող մի խաղ. պ. Մանուէլեանը կոյր վանականի խաղով իր լուրջ դերասան լինելու անկասկածելի ապացոյցը տուաւ:

Միւս դերակատարների խաղի ընթացքում դիտելու արժանի էր դէմքի և դիրքի այն նուրբ փոփոխութիւնները, որը հանդէս էր բերում պ. Մանուէլեանը. յաճախ մոռացւում էր միւս գերասանների խաղը, խօսակցութիւնը, շրջապատը, այնքան կլանող է պ. Մանուէլեանի շրջապատից ստացող տպաւորութիւնների անձայն և դիմադժային պատասխանները:

Միւս գլխաւոր դերակատարներից և ոչ մէկն էլ չը հասաւ կատարելութեան այս բարձունքին: Տիկին Սիրանոյշը Իշխանուհու, պ. Սևուսեան վանահօր և պ. Փափազեանը Արեղայի դերերում զոհացուցիչ լինելուց այն կողմ չանցան. պ. Փափազեանի երբեմնի անհոգ տրամադրութիւնը և ոգևորութեան պակասութիւնը, պ. Սևուսեանի խաղի անգոյն շեշտերը, տիկին Սիրանոյշի լալկան շեշտերը և հոգին ամբողջովին չընդգրկող խաղը ցոյց էին տալիս, որ այս գերասանները այս երեկոյ չտուին այն, ինչ կարող էին:

Տիկ. Սևուսեանը ապացոյցներ տուեց իր խաղի սկզբի մասով, որ Սեղա կարող է դառնալ. էութեան եթերականութիւնը արտայայտելու փորձերը նրան երբեմն էին յաջողում: «Իշխանուհի» երազներէի ժամանակ վերջին տներում ցածր տուն վերցնելը չէր նպաստում տպաւորութեան դրականութեանը. Վերջին տեսարաններում նրա թողած տպաւորութիւնը աստիճանաբար թուլանալ սկսեց:

Իշխանի դերակատար պ. Միրզոյեանը Մեհեանի տեսարանում շատ անբաւարար տպաւորութիւն թողեց: Ինչպէս սկզբում յիշեցինք, այժմ ևս պէտք է շեշտենք, որ շնայած գլխաւոր դերասանների ոչ կատարեալ խաղին՝ ամբողջ ներկայացումն անցաւ շատ յաջող: Ամբողջ խումբը խաղում էր ոգևորութեամբ. ամեն մէկը իրար լրացնելով՝ դերասանները ստեղծեցին մի հաճելի գե-

ղարուեստական միջոցորդ, մի բան, որ քիչ է պատահում մեր ներկայացուցիչների ժամանակ:

Գ. էզ.

ՀԱՅ ԴՐԱՄԱՏԻԿ ԴԵՐԱՍԱՆՆԵՐԻ «ԳՈՒՐԳԷՆ» ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆԸ

Նոյեմբ. 17-ին Արտիստիկ թատրոնում Հայ Դրամատիկ «Գուրգեն» դերասանական խումբը ներկայացրեց Ես. Գորգենի «Ովկիանոսից զուրա» դրաման, որի մասին «Համալսարան» լրագրի համարում կը խոսենք:

Վաղը՝ երկուշաբթի, նոյեմբերի 21-ին, Հայոց Դրամատիկ Ընկերության խումբը իր ութերորդ հերթական ներկայացման առթիւ կը խաղայ Պօլ Գալայի «Ճակատագրի խաղը» ֆրանսական նուրբ կատակերգը (կոմեդիա), որ մեծ յաջողութիւն է գտել ընդհանրապէս ամբողջ Ռուսաստանի և մասնաւորապէս Պետրոգրադի «Միխայելովսկի» թատրոնում: Լրիւ մասնակցում է խումբը:

ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ

ՏՐԱՊԵԶՈՆՏԻ ԱԶԱՏՈՒԱԾ ՀԱՅԵՐ

Հ. Կ. Կոմիտէի Տրապիզոնի լիազօր Առաքելանը հաղորդում է, որ հոկտ. 27-ին Կարինից Տրապիզոն են փոխադրել 54 հայ կին և երեխայ, որոնք Տրապիզոնի շրջակայքի գիւղերի բնակիչներից են. այդ զաղթականներին Կարինից փոխադրել է Կոմիտէի նախկին անդամ պ. Օղաբաշիանը: Ահա ցանկը.

Ոսկեհատ Յովսէփեան 31 տ. ժողաբա գիւղից. Վարդուհի Վարդանեան 35 տ., Հեղինէ Վարդանեան 35 տ., Աննիկ Վարդանեան 25 տ., Մարիամ Թորոսեան 35 տ., Արուսեակ Ղուկասեան 14 տ., Եւա Մախասեան 15 տ.՝ Սամեռա գիւղից. Դրապիոն Սամբրոյեան 30 տ., Ազնիւ Գահրիմանեան 25 տ., Աննա Գահրիմանեան 20 տ., Թադուհի Խաչատրեան 35 տ., Կատարինէ Չէֆնեան 35 տ.՝ Ապիոն գիւղից. Ոսկեհատ Ծովակեան 30 տ., Լուսիկ Ծովակեան 23 տ., Թադուհի Թողաքեան 20 տ., Արշալոյս Քոչիկեան 18 տ., Ոսկեհատ Քոչիկեան 55 տ. Ֆերենձուտ գիւղից. Զուարթ Ճզմեկեան 20 տ. Տրապիզոնից. Լուսիա Ղուկասեան 10 տ., Արշալոյս Պրիքեան 14 տ., Թադուհի Միմաւոնեան 16 տ.՝ Սիֆուր. գիւղից. Կուտրէթ Սահակեան 50 տ., Յորձն Մատիլեան 30 տ., Ոսկեհատ Ջիվելեքեան 40 տ.՝ Սիւրմենէ գիւղից. Զուարթ Լուսիկեան 15 տ.՝ Տրոնայ գիւղից. Արմենուհի Քէօսեան 13 տ. Աֆիանց գիւղից. Ազնիւ Մալինասեան 30 տ. Սամեռայ գիւղից. Ազնիւ Զրաքեան 20 տ., Արփինուհի Չէֆնեան 12 տ., Հնազանդ Ստամբուլեան 7 տ.՝ Ապիոն գիւղից. Իւդարեկ Գահրիմանեան 8 տ., Հոփսիմէ Չէֆնեան 11 տ.՝ Ապիոն գիւղից. Ծովիկ Ծովակեան 3 տ.՝ Ֆերենձուտ գիւղից. Սաթենիկ Սահակեան 6 տ.՝ Սիւրմենէ գիւղից. Մանուշակ Սիմոնեան 4 տ., Անդրանիկ Յովսէփեան 8 տ.՝ Ապիոն գիւղից. Միհրան Վարդանեան 12 տ., Անդրանիկ Վարդանեան 5 տ., Վահրամ Վարդանեան 9 տ., Անդրանիկ Թորոսեան 7 տ.՝ Սամբրայ գիւղից. Գուրգէն Խաչատրեան 12 տ., Ասամ Զրաքեան 12 տ.՝ Ապիոն գիւղից. Միհրան Յովակիմեան 7., Եղիշէ Յովակիմեան 5 տ.՝ Ֆերենձուտ գիւղից. Լրանտ Կոստանեան 9 տ., Սեդրակ Մատիլեան 7 տ.՝ Սիւրմենէ գիւղից. Յակոբ Լուսիկեան 13 տ.՝ Տրոնայ գիւղից. Յարութիւն Յովսէփեան 10 տ.՝ Սողարայ գիւղից. Պետրոս Պրիքեան 12 տ.՝ Ապիոն գիւղից. Գալուստ Եղաշեան

11 տ., Սիմոն Մատիլեան 13 տ.՝ Սիւրմենէ գիւղից. Գարեգին Մենաչեան 11 տ., Էդուարդ Սահակեան 10 տ.՝ Նոդաժանայ գիւղից. Վարդան Քոչիկեան 15 տ. Ֆերենձուտ գիւղից:

ՀԱՄԱԿ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

Մոսկուայի Հայ Կանանց կոմիտէից տ. Սոֆիա Միրզոյեանի ձեռքով ստացայ մի արկղ 100 քսակ նուէրներ, որի համար յայտնում եմ խորին շնորհակալքս:

Անդրանիկ

ՍՏԱՑՈՒԱԾ ԳՐԳԷՐ

Ստացանք Ա. և Բ. Թոփչեանների կազմած «Էոյս» գրքանի և պատի 1917 թուի օրացոյցները: Դրպանինն արժէ 35 կ., պատինը 90 կ., Թիֆլիս:

•

Ստացանք «Արարատ» ամսագրի սեպտ.-հոկտ. միացեալ համարը: Արարատը, պէտք է ասել, սկսել է հետաքրքրական դառնալ, յատկապէս իւր նոր խմբագիր Դիւտ արեղայի շնորհիւ:

Խմբագիր՝ ՍԱՄՍՈՆ ՅԱՐՈՒԹԻՒՆԵԱՆՑ

Հրատարակիչ՝ Կ. Հ. Բ. ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Յ ա յ տ ա ր ա ր ու թ ի լ ճ ճ ե ր

Քարվանսարայում (Ղազախի գաւառ) բնակուող Սոնա Ամիրադեանի 16-ամեայ որդին՝ Համադասապ Մուշեղեան Առաքելեանցը 14 ամսից ի վեր է որ կորած է. տեղը իմացողէն խնդրում է յայտնել անմիջապէս Հ. Բ. Ընկ. Քարվանսարայի ճիւղի վարչութեան:

3 - 3

Անգլիէրենի քաջ ծանօթ Ե. Սահակեան մատչելի ղներով Անգլիէրէն լեզուի դասեր է տալիս. ցանկացողները թող դիմեն Межевая, 28.

Կ. Հ. Բ. Ը-թեան փախստականների համար հիմնում

Կազմատանը, տողագծարանի և ծրարնոցի

արհեստանոցում ընդունւում են ամեն տեղակ կազմարարական պատուէրներ: Պատրաստուում են նաև զանազան մեծութեան ծրարներ, աշակերտական տետրեր և դիւնական գրքեր: Դիմել Դանովսկայա փող. տ. Մոնթաշեանի:

Մեծ Եւրամուտի Տառնամա Երկու- լայեանայի Գիտաւոր Կոմիտէի

Կարգա-
նորոգում

փոխառական արեւմտեան համար բացուած և բաշխելիք դպրոց-
ների համար հարկաւոր են

ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐ-ՈՒՍՈՒՑՉՈՒՅԻՆԵՐ

(Թիւրքահայ և առաջինայ)

Դպրոցների գործը զեկա- **ԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴԸ**
վարելու համար ընտրուած
որոշելով կազմել ուսուցչական ցանկ, առաջարկուած է ցանկա-
ցողներին պաշտօնավարել վերոյիշեալ դպրոցներում, փութալ
յայտնել Խորհրդին մանրամասն տեղեկութիւններ, թէ ճշտեղիք
են, քանի տարեկան են, քանի տարի ուսուցչական պաշտօն են
վարել, որ դպրոցում են աւարտել իրենց ուսումը: Գէտք է դի-
մել այս հասցեով՝ «Հայ Գաղթականական Ուսումնարանների
Դպրոցական Խորհրդին», Училищному Совету школы для детей
беженцев. Тифлисъ. Абасъ-Абадская, 7.

ԲԱՑՈՒԱԾ Է ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

1917 թ.

„ԳՈՐԾ“

1917 թ.

Գրական, գիտական, հասարակական եւ հաղափական
ամսագիր

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒՆԸ { Տարեկան 15 ռ.
4 կս արուստեր 8 ռ.

ԱՌԱՆՁԻՆ ՀԱՄԱՐԸ ԱՐԺԷ 2 ՈՒՌԷԼԻ

Նիւթեր և բաժանորդագիրն ուղարկել հետեւեալ հասցէով՝

Банк. редакция „ГОРЦЪ“, Николаевская, 33.

Առաջին համարը լոյս կը տեսնի դեկտեմբերին մօտաւորապէս
հետեւեալ բովանդակութեամբ.

Զարէլ Եսայան՝ «Վերջին բաժակը», Յ. Յովհաննիսեան՝ «Մոմա-
փին» (բանաստ.), Յովհ. Թումանեան՝ «Մոմակն ու Մըլինը»
(բանաստ.), Սոփոկլէս՝ «Անտիգոնէ» (թարգմ. Տ. Յովհաննիսեա-
նի), Շարլ Բոդլէր՝ «Փոքրիկ արձակ պօզիաներ» (թարգմ. Վ. Տէ-
րեանի), Վ. Տէրեան՝ «Երկու սոնէտ» (բանաստ.), Դ. Դէմիրճեան՝
«Հին երգերից» (բանաստ.), Վ. Փափագեան՝ (պատմ.), Ծ. Թոր-
գոմեան՝ «Լաչակի գլխուղ ըլլա թող», Յ. Մանանդեան՝ «Ազգու-
թեան գաղափարը», Դ. Անանուն՝ «Փորձութեան ժամին», Ան-
կախ՝ «Յուշեր իմ անցեալից», Ե. քան. Կեղամեանց՝ «Պատու
Շանչեան», Ե. Ֆրանգեան՝ «Է. Մախի փրկափայտութիւնը», Յ.
Խանդաղեան՝ «Ուսմանը Գաղթականները և իր ընթերցողները»,
Կը լինեն նաև յօդուածներ՝ Լէօն, Ն. Աղբալեանի, Լ. Աթաբե-
կեանի, Ա. Զիլինգարեանի, Բ. Իշխանեանի, Յ. Լազարեանի, Ա.
Մայրիկեանի և այլոց:

Խմբագիր՝ Կ. ԿՐԱՍՆԻՆԻԿԵԱՆ

Հրատարակիչ՝ Ս. ՏԷՐ-ՂԱԶԱՐԵԱՆ

3 - 3

Продолжается подписка на

Первый и единственный по типу ежемесячный иллю-
стрированный журнал

„АРМЯНЕ и ВОЙНА“

На ведении его о том, армянская жизнь и война с турками

ЦЕЛЬ ЖУРНАЛА - широкое осведомление общества
об армянской действительности

Въ журналъ принимаютъ участіе извѣстные русскіе и
армянскіе писатели и журналисты

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.

За годъ 3 р. — к. | За 3 мѣсяца 75 к
1/2 годъ 1 р. 50 к. | Отдѣльный номеръ 25 к

Подписную плату можно присылать марками

Пробный номеръ высылается на 3 десятикопѣечныя марки.

Адресъ конторы и редакціи - Одесса, Польская ул. № 16.

Продолжается подписка на 1916 годъ

на еженедѣльный общественно-политическій и лите-
ратурный журналъ посвященный вопросамъ
армянской жизни.

„Армянскій Вѣстникъ“

(первый годъ)

издаваемый въ Москвѣ Ив. Т. Амировымъ
при участіи видныхъ русскихъ и армянскихъ
литераторовъ и общественныхъ дѣятелей.

Подписная цѣна

Въ Россіи: на 1 годъ 6 руб., на 6 мѣс. 4 руб. на 3
мѣс. 2 руб. 50 коп., на 1 мѣс. 1 р. 25 коп. За гра-
ницу вдовое. Цѣна отдѣльнаго номера 20 коп.

Журналъ будетъ выходить по воскресеньямъ. Адресъ
редакціи и конторы журнала „Армянскій Вѣстникъ“
Москва, Остоженка, 2-й Ильинскій пер., д. 3. кв. 2.

Редакторъ издатель

Иванъ Томасовичъ Амировъ

„ՀԱՄԱԲԱՌԱՅԵՐ“ = Ի

ԱՆՈՒԱՆԱՑՈՒՑԱԿ ՓԱԽՍՏԱԿԱՆ ՈՐԲ ԵՐԵՒԱՆԵՐԻ

Կենտրոնական Կոմիտէի Ալէքսանդրապոլի II որբանոցի որբերի անուանացուցակը

1916 թ. սեպտեմբերի 1-ին

№	ԱՁԳԱՆՈՒՆ ՆԻ ԱՆՈՒՆ	Ցարեք	Ծննդա- վայրը	Ծնող ունի	Գրական	ԺԱՆՍԹՈՒԹԻՒՆ
17	Սարգիս Թորոսեան	8	Երեւան	«	«	
18	Առաքել Յարութիւնեան	5		«	«	
19	Լևոն Մովսէսեան	8		հայր	»	
20	Մարգարիտ Մովսէսեան	7		«	»	
21	Սմբատ Մովսէսեան	12		«	այր	
22	Թորգոմ Յովհաննիսեան	6		«	«	
23	Սարգիս Մկրտեան	6		«	»	
24	Մարկոս Մանուկեան	6		«	»	
25	Վարդան Կարապետեան	13		հայր	»	
26	Արշակ Ներսէսեան	14		«	»	
27	Տիգրան Խաչատուրեան	14		«	այր	
28	Գօղոս Կիրակոսեան	14		«	«	
29	Մարթա Կիրակոսեան	9		«	«	
30	Արամ Յարութիւնեան	9		«	»	
31	Ազատ Մանուկեան	5		«	»	
32	Ղևոնդ Յովհաննիսեան	9		«	»	
33	Ազատ Մկրտչեան	8		«	»	
34	Հմայեակ Շարոյեան	9		«	»	
35	Հմայեակ Յարութիւնեան	10		հայր	»	
36	Ստեփան Թորոսեան	9		«	»	
37	Միհրան Յովհաննիսեան	9		«	»	
38	Անդրանիկ Սարգսեան	11		«	»	
39	Միսակ Յարութիւնեան	11		«	»	
40	Անուշաւան Գրիգորեան	11		«	»	
41	Հմայեակ Յակոբեան	8		«	»	
42	Յարութիւն Վարդանեան	8		«	»	
43	Շմաւոն Մարտիրոսեան	10		«	»	
44	Յակովք Միլոյեան	14		«	»	
45	Գէորգ Մկրտչեան	8		«	»	
46	Գաբրիէլ Խաչատուրեան	8		«	»	
47	Թորգոմ Մակարեան	5		«	»	
48	Սարգիս Յակովքեան	9		«	»	
49	Տիգրան Յովսէփեան	9		«	»	
50	Խաչիկ Կիրակոսեան	3		«	»	
51	Մելիք Համազասպեան	10		«	»	
52	Լևոն Մանուկեան	14		«	»	
53	Սամսոն Աւետիսեան	8		«	այր	
54	Միսակ Աւետիսեան	7		«	«	
55	Միսակ Թադէոսեան	10		«	»	
56	Մկրտիչ Աբրահամեան	11		«	»	
57	Գալուստ Մկրտչեան	10		«	»	
58	Մովսէս Մկրտչեան	14		«	»	

59	Յովսէփ Դաւթեան	14	»	»	
60	Դաւուստ Մակարեան	10	»	»	
61	Արամ Մակարեան	8	»	»	
62	Նիկօ Առաքելեան	14	Իշխանձոր	»	
63	Հայրիկ Մանուկեան	10	»	»	
64	Յակովբ Յարութիւնեան	9	Արտինք	Հայր	
65	Դուլէ Յարութիւնեան	10	»	ճայր	
66	Ումիկ Թադէոսեան	8	»	»	
67	Թադէոս Ստեփանեան	13	»	»	
68	Հմայեակ Պօղոսեան	8	Կէլիդաղ	Հայր	
69	Մուշեղ Միսակեան	8	Հաւար	»	
70	Արսէն Յովհաննիսեան	6	Սիմալ	»	
71	Միսակ Գէորգեան	7	»	»	
72	Արամ Պետոյեան	8	Հաւար	»	
73	Աղանի Հազարեան	3	Ղորգոց	»	
74	Արէգ Վարդանեան	7	Խնուս	»	
75	Արէգ Գէորգեան	6	Ղօրածի	»	
76	Սահակ Գրիգորեան	4	Սրտինձ	»	
77	Սամսոն Գրիգորեան	3	»	»	
78	Զաքար Մանուկեան	9	»	»	
79	Հրանդշ Գասպարեան	8	Փելայ	»	
80	Նուարդ Կարէեան	14	Կրիլտէր	»	
81	Միհրան Կիրակոսեան	12	»	»	
82	Մուրադ Մակարեան	10	Կոփ	»	
83	Ղուկաս Յովհաննիսեան	16	»	»	այո
84	Եղիշէ Աւետիսեան	16	Կէլէկզել	Հայր	»
85	Պօղոս Առաքելեան	12	»	»	»
86	Արէթ Աղումեան	12	»	»	»
87	Վերժինէ Մրտիկեան	9	Վան	ճայր	այո
88	Պարգև Մրտիկեան	7	»	»	»
89	Մկրտիչ Մրտիկեան	3	Վան	»	»
90	Նուարդ Աստուածատուրեան	13	Բայազէդ	»	այո
91	Յովսէփ Յարութիւնեան	4	»	»	»
92	Արտաշէս Մարտոյեան	14	Աղբեց	ճայր	այո
93	Մանուկ Թորոսեան	6	Կիլէկիւզ	»	»
94	Դուրգէն Յակովբեան	10	Գեաւուրմա	»	այո
95	Գրիգոր Տօնոյեան	11	Իւան	»	»
96	Առաքել Միքայէլեան	15	Վէնեբիկ	»	այո

Քարվանսաբայի որբանոցի որբերի անուանացուցակը.

Նոյեմբերի 1-ին 1916 թ.

1	Աղիազարեան Յարութիւն	Պիթլ. Սև Բար	14	այո	»
2	Սիմէօնեան Եղիազար	Պատի Գիւղ	14	»	»
3	Մուրադեան Դաբրիէլ	»	16	»	»
4	Շահինեան Սերոբ	Սև Բար	15	»	Հայր
5	Գասպարեան Սահակ	Սինդ	16	»	»
6	Գասպարեան Օհաննէս	»	10	»	»
7	Կարոյեան Արշակ	Միկնեբ	13	»	»
8	Նշանեան Ասատուր	Բերդակ	5	»	»
9	Գասպարեան Աւետիս	»	11	այո	Հայր
10	» Բաղդասար	»	8	»	»
11	» Բենիամին	Կուռուկաշ	5	»	»
12	Կարապետեան Գեղամ	»	11	»	ճայր
13	Սեդրաբեան Սարգիս	Միկնեբ	15	այո	»
14	Հազարեան Միհրան	»	12	»	»
15	Խերոյեան Միսակ	Ալրշաւ	10	»	»

16	Աւետիսեան Օհաննէս	Նարեկ	9	»	»
17	Մաթոսեան Օհաննէս	Շատախ	10	»	»
18	Օհաննէսեան Նշան	Նոր զիւղ	8	»	»
19	Վարդանեան Հայրիկ	Արճակ	6	ոչ	»
20	Պետրոսեան Աւետիս	Շատախ	8	այո	»
21	Մկրտչեան Համբարձում	Էջմիածին	9	»	»
22	Համբարձումեան Սերոբ	Քուէշ	9	»	»
23	Քերոբ	»	7	ոչ	»
24	Ռուբինեան Գուրգէն	Վան	8	այո	»
25	Դաւուստեան Մուշեղ	Քացվան	7	ոչ	»
26	Մարգարեան Նշան	Սորփ	7	»	»
27	Հաղարեան Զարար	»	5	»	»
28	Սարգսեան Սիրգէ	»	5	»	»
29	Դաւոյեան Քեմուր	Նոր զիւղ	4	»	»
30	Պետրոսեան Արմենակ	Նարեկ	12	այո	»
31	Կիրակոսեան Յակովբ	Նոր զաղ	10	այո	ոչ
32	Ստեփանեան Վաղինակ	Լիզ	7	»	»
33	Մուրադեան Մկրտիչ	Քաշան	6	»	»
34	Մինասեան Դաւիթ	Խիլան	7	»	»
35	Մաղոյեան Դրիգոր	Քարիթ	8	»	»
36	Սերոբեան Աւագ	Մափառ	8	»	»
37	Անթունադեան Սարգիս	Քարիթ	7	»	»
38	Տիգրանեան Առաքել	Կաջբաշ	11	»	»
39	Յակովբեան Պետրոս	Դշեղ	7	»	»
40	Մկրտիչ	»	6	»	»
41	Քաղէոսեան Միհրան	Շամշադին	11	»	»
42	Ամիրեան Գարգև	Գիթլիս	11	»	»
43	Մուշեղեան Յովակիմ	»	4	ոչ	ոչ
44	Հայրիկեան Հրանտ	—	5	—	»
45	Մարտիրոսեան Անուշաւան	—	7	—	»
46	Աւետիսեան Յարութիւն	Դլո	7	—	»
47	Մուշեղեան Յովսէփ	Վան	5	—	»
48	Մարտիրոսեան Օհաննէս	Շատախ	9	այո	»
49	Ասողեան Երուանդ	Դիսկ	9	»	մայր
50	Զաքարեան Յարութիւն	Զորոգնա	4	ոչ	ոչ
51	Մանուկեան Յակովբ	Շատախ	13	այո	»
52	Բաղդասարեան Դասպար	Յիրքաղալու	15	»	»
53	Դաւթեան Կարապետ	Կարկառ	13	»	մայր
54	Յակովբեան Մարտիրոս	Վան-կոմս	12	»	ոչ
55	Յովսէփեան Ազատ	Վան	9	»	»
56	Խլոյեան Սիմոն	Կարկառ	11	»	հայր
57	Մանուկեան Մարտիրոս	Քաշան	15	»	ոչ
58	Մուրադեան Ալէքսան	»	13	»	»
59	Յովսէփեան Յարութիւն	Քորդում	6	ոչ	»
60	Ասատուրեան Ռուբէն	Բարկոթ	16	այո	»
61	Յարութիւնեան Իսկուհի	Պատի զիւղ	16	այո	մայր
62	Տանգո	»	13	»	»
63	Նունուշ	»	4	ոչ	»
64	Ասատուրեան Գեղունի	Միսկնիւր	14	այո	մայր
65	Պողոսեան Շուշանիկ	»	14	»	մայր
66	Աղիգեան Մարիամ	»	9	»	ոչ
67	Քաշոյեան Ալթուն	Քուէշ	10	»	»
68	Աւետիսեան Աղաւնի	Բերկրի	14	»	»
69	Ռեհան	»	12	»	»
70	Դասպարեան Ուստիան	»	13	»	»

71	Գալուստեան Աղաւնի	»	15	»	»
72	Բաղդասարեան Ոսկեհատ	Քոէլ	9	»	»
73	Մանուկեան Սաթնիկ	Բերդակ	9	»	»
74	Ազատունի	»	6	ոչ	»
75	Յովհաննիսեան Քաղունի	Վառնա	11	այո	»
76	Սարգսեան Հրանուշ	Հայոց Ձոր	11	ոչ	»
77	Նարգիզ	»	9	ոչ	»
78	Տիգրանեան Իսկունի	Սեան	5	»	»
79	Յովհաննիսեան Մայրիկ	Վան	5	»	»
80	Խաչիկեան Անժէլ	»	9	այո	»
81	Միհրանեան Լուսիկ	Պատի գիւղ	9	»	»
82	Պետրոսեան Ազնիւ	Բաշկալէ	6	ոչ	»
83	Մարտիրոսեան Աղաւնի	Խոսպ	9	այո	»
84	Մանուկեան Նուբար	»	9	»	»
85	Վարդանեան Ազատունի	Արճակ	9	»	»
86	Գէորգեան Ալմօ	Քոչկան	10	»	»
87	Աստուածատուրեան Քաղունի	Գոշավանք	7	»	»
88	Խաչատուրեան Նոյեմզար	Առինջ	6	»	»
89	Լեւոնեան Հայկանուշ	Գաւաշ	7	»	»
90	Սիմօնեան Կաքաւ	Վան	5	ոչ	»
91	Մելքոնեան Մարգարիտ	Խժիժիկ	6	»	»
92	Մովսէսեան Ջարունի	Վանձեղ	5	ոչ	ոչ
93	Աւետիսեան Չերո	Խմբից	7	»	»
94	Խաչիկեան Գինո	Միզա	6	»	»
95	Հայրիկեան Լէյո	Քոէլ	4	»	»
96	Շողակաթ	Բերկբի	4	»	»
97	Նունուշ	Վան	3	»	»
98	Սիրուշ	»	4	»	»
99	Յարութիւնեան Նեկտար	Բիթլիս	5	»	»
100	Յովհաննիսեան Նուբար	Կուռուբաշ	7	այո	»
101	Մկրտչեան Մարիամ	Խիղան	7	»	»
102	Քորոսեան Մաքրունի	»	7	»	»
103	Գէորգեան Մարգարիտ	Խժիժիկ	8	»	»
104	Մովսէսեան Հայկանուշ	Կվեր	9	»	»
105	Գրիգորեան Վարդիթեր	Կարկառ	6	ոչ	»
106	Ղազարեան Ոսկի	Կանճառ	6	»	»
107	Պողոսեան Չինա	Խլաթ	9	այո	»
108	Եղոյեան Սուսոն	Պօղոս	7	այո	»
109	Աւետիսեան Էթար	»	7	»	»
110	Պօղոսեան Մաքրունի	»	9	»	»
111	Ղազարեան Անուշ	Աղղան	9	»	»
112	Պետրոսեան Եղիսաբեթ	Պատի գիւղ	7	ոչ	»
113	Սիմօնեան Մաքրունի	Պատի գիւղ	11	այո	»
114	Կարապետեան Մալքունի	Ղուռուբաշ	6	ոչ	մայր
115	Մուրադեան Մարիամ	Խաչանց	15	այո	ոչ
116	Բասէն	»	9	»	»
117	Սարգսեան Արաքսի	Խորզոմ	11	»	մայր
118	Յովսէփեան Վարսենիկ	Վան	12	»	հայր
119	Յովսէփեան Սիրուն	»	8	ոչ	մայր
120	Տէր Կարապետեան Արջանուշ	Սիւկա	10	այո	ոչ
121	Օվասարեան Լուսիկ	Խաչանց	15	ոչ	»
122	Ռեհան	»	13	այո	»
123	Օվասարեան Գիւլո	Խաչան	5	»	»
124	Մուրադեան Նուբար	»	10	այո	»
125	Մանուկեան Աննա	»	10	»	»
126	Պետրոսեան Ազնիւ	Կանկվար	15	»	»
127	Գրիգորեան Լուսիկ	Բարկոթ	6	ոչ	մայր